UNIVERSIDAD EAN

Vigilada Mineducación

El arte para aprender a argumentar

| Francisco Alonso Chica Cañas |

Ediciones EAN

UNIVERSIDAD EAN

Vigilada **Mineducación**

El arte para aprender a argumentar

Autor
Francisco Alonso Chica Cañas

Vigilada Mineducación

Catalogación en la fuente: Biblioteca Universidad EAN

Chica Cañas, Francisco Alonso

El arte para aprender a argumentar / Francisco Alonso Chica Cañas. Bogotá: Universidad EAN, 2016.
142 p.

ISBN: 978-958-756-426-6

1. Arte de escribir
2. Método de observación en ciencias
3. Redacción de escritos técnicos

808.02 CDD23

Ediciones EAN

Edición
Gerencia de Investigaciones
Laura Cediel Fresneda
Coordinadora de publicaciones

Revisor de estilo
Andrés Salazar

Diseño y diagramación
César Augusto Rubiano Moreno

Diseño de carátula
César Augusto Rubiano Moreno

Publicado por Ediciones EAN 2016.
Todos los derechos reservados.
ISBN: 978-958-756-426-6

Universidad EAN, Carrera 11 No. 78-47 Bogotá D.C., Colombia, 2016
© Prohibida la reproducción parcial o total de esta obra sin autorización de la Universidad EAN

Producido en Colombia.

Contenido

Presentación **7**
Propósito **9**

Guía de trabajo 0 **11**
Contextualización **13**
Competencias a desarrollar **15**
Logros **17**
Preguntas orientadoras **19**
Material de consulta adicional **21**

1. La observación **23**
1.1 La observación como instancia de contemplación del conocimiento 24
1.1.1 La observación simple 24
1.1.2 Observación compleja 25
1.1.3 Pasos para ejercitar la habilidad de la observación 26

Guía de trabajo 1 **29**
Contextualización **31**
Competencias a desarrollar **33**
Logros **35**
Preguntas orientadoras **37**
Material adicional de consulta **39**

2. la argumentación **41**
2.1 Aproximación a la concepción de argumentación 41
2.2 Estructura de composición de un argumento corto 44
2.2.1 Exposición de premisas y conclusión 45
2.2.2 Plan para ordenar las ideas 46

2.2.3 Establecer premisas válidas o fiables 47
2.2.4 Emplear un lenguaje contundente, concreto, específico, definitivo 48
2.2.5 Exponer razones serias y sinceras 50
2.2.6 Emplear términos consistentes 52
2.2.7 Utilizar un significado para cada término 54

Guía de trabajo 2 **59**
Contextualización **61**
Competencias a desarrollar **63**
Logros **65**
Preguntas orientadoras **67**

3. Tipos de argumentos **69**
3.1 Argumento mediante ejemplos 69
3.2 Argumentos por analogía 80
3.3 Argumentos de autoridad 87
3.3.1 Apoyarse en fuentes cualificadas 88
3.4 Argumento acerca de las causas 100
3.4.1 En búsqueda de la causa más probable 101
3.4.2 La correlación no implica necesariamente relación 103
3.4.3 Los hechos correlacionados pueden tener una causa en común 103
3.4.4 Los hechos correlacionados pueden causar el otro 104
3.4.5 La relación de las causas puede ser bien compleja 105
3.5 Argumentos deductivos 112
3.5.1 Argumento *modus ponens* 112
3.5.2 Argumento del *modus tollens* 114
3.5.3 Argumento de silogismo hipotético 115
3.5.4 Argumento del sologismo disyuntivo 116
3.5.5 Argumento de dilema 117
3.5.6 Argumento *reductio ad absurdum* 118

Referencias bibliográficas **141**

«El argumento coloca en evidencia nuestra corporeidad, la cual se percibe a través de las cogniciones que delatan la presencia de nuestros razonamientos, posibilitando un diálogo dialéctico que gira alrededor de una situación, de un hecho, de un acontecimiento o de un problema que exige la búsqueda de la verdad para probar nuestro pensamiento hipotético».

Francisco Alonso Chica Cañas

Presentación

El cuaderno pedagógico presenta diversos tipos de argumentación mediante ejemplos, por analogía, de autoridad, de acerca de las causas y deductivos, siendo importante para la construcción del discurso, especialmente para desarrollar un pensamiento académico y científico. El argumento es necesario para hilvanar el pensamiento hipotético, con el fin de argumentar y contra argumentar en torno a la búsqueda de la verdad. Entonces, cuando se escribe con arte, se transmiten conceptos y teorías que se constituyen en paradigmas transcendentales en la política, la economía, el arte, la religión, la cultura, el mercadeo, la empresa, la ciencia y la tecnología.

La argumentación organiza las ideas y le da una estructura a los razonamientos para establecer un diálogo que intenta contrastar y falsear en torno a un problema o problemas que afectan a la sociedad contemporánea. Mediante la argumentación se conoce el pensamiento del individuo y de la sociedad, se conoce el pensamiento de innovación y de creatividad, se conoce la vida y los nuevos hallazgos científicos. Sin argumento, es imposible debatir con argumentos débiles, confusos, vagos y etéreos. Por tal razón, las razones que sustenta requieren de conceptos y de teorías, es decir, de una epistemología que fundamente las acciones del hombre con sentido de significado para la vida. Por tanto, el argumento es el mejor instrumento para razonar, para pensar, para actuar, para obrar y para afianzar una inteligencia encarnada o experiencial.

Francisco Alonso Chica Cañas

Propósito

El Cuaderno Pedagógico persigue ejercitar en el manejo de la argumentación a partir de una experiencia encarnada que presenta razonamientos compresivos e interpretativos acerca de la manipulación del mundo externo, convirtiéndose en cogniciones probatorias que exigen la participación de contra argumentos cognitivos para lograr un pensamiento de síntesis, de transformación e innovación en el ámbito del conocimiento científico.

Guía de trabajo

0

Contextualización

La observación es importante en la formación del espíritu científico porque se aprende a contemplar la realidad, conllevando a la formulación de predicciones que son explicadas y contrastadas a partir del fenómeno observado, constituyéndose en fuente y producción de conocimiento que posibilita la aparición de nuevos conceptos y teorías, básicas para la configuración de las disciplinas y de la ciencia como tal. El estudiante que cultive la habilidad de la observación puede describir y explicar la realidad, específicamente comprender los esquemas mentales de cómo funciona y qué teoría fundamenta el desarrollo del paradigma sobre la situación problematizada. La observación es el motivo de la curiosidad, de la indagación y de la exploración del espíritu científico. Sin observación la innovación conceptual no avanza para consolidar las hipótesis o predicciones de la ciencia.

Competencias a desarrollar

El estudiante a partir del desarrollo de esta guía de trabajo:

- Comprende la formación de un pensamiento simple a un pensamiento complejo mediante la apropiación de la habilidad de la observación.

- Jalona un proceso cognitivo de encarnación cuando logra manipular las cosas a través de un aprendizaje de menoría implícita y explícita.

- Analiza la construcción de conceptos a partir de la formación de un conocimiento sensorial que parte de un aprendizaje sociocultural.

Logros

Se espera que al finalizar la guía el estudiante:

- Desarrolle la habilidad de la observación mediante un ensayo con base en una situación problematizada.

- Identifique cómo pasa de un pensamiento simple a un pensamiento complejo mediante la observación y la contemplación.

- Manipule los conocimientos sensoriales para lograr un jalonamiento cognitivo de observación por medio de la configuración de conceptos.

Preguntas orientadoras

¿Por qué es tan importante la observación en el proceso de aprendizaje?

¿Cómo la observación favorece el desarrollo de la argumentación?

¿Cuál es el procedimiento para observar y argumentar?

¿Cuáles son las habilidades de pensamiento que desarrolla la observación?

¿Por qué es tan fundamental la observación en la formación del espíritu científico?

¿Qué relación existe entre observar y argumentar?

¿Cómo la observación estimula la construcción de un pensamiento complejo?

¿Qué pasaría si el hombre no pudiera observar?

Material de consulta adicional

Aebli, H. (2000). *12 formas básicas de enseñar.* Madrid, España: Narcea.



1. La observación

La observación tiene implícitos los procesos de la percepción motora y la dimensión global de la persona. Entonces, la contemplación activa se relaciona con un conocimiento de manipulación de las cosas, lo cual implica que la persona logre crear cogniciones mediante procesos perceptivos que se apropian de la realidad del medio externo en contacto con las sensaciones. Así, todos los sentidos pueden captar los fenómenos visuales. No obstante, percibir significa tomar posesión del fenómeno para procesar la información y construir un conocimiento útil para la sociedad, resultado de elaboración de representaciones mentales que se moldean por el conocimiento experiencial en el ámbito de un conocimiento con sentido lógico, como también a la vez flexible para lograr modificaciones cognitivas.

De esta forma, la observación se percibe cuando el estudiante elabora las representaciones mentales que es el producto de una inteligencia encarnada que comprende e interpreta la realidad con un pensamiento hipotético. Es decir, que intenta responder las predicciones con base en lo que observó y lo que propone la teoría para que emerjan nuevas representaciones mentales. La observación activa la memoria a corto plazo y la memoria a

largo plazo en cuanto que almacena y perdura la información por propiciar un aprendizaje activo que adquiere la dimensión de un aprendizaje significativo porque lo puede recordar, evocar y transpolar en situaciones de la vida cotidiana o laboral; sobre todo, crear nuevos conceptos para habérselas con el mundo.

1.1 La observación como instancia de contemplación del conocimiento

El conocimiento surge cuando el individuo observa el medio externo, generando una serie de preguntas y cuestionamientos que explican el modo cómo se percibe la realidad, especialmente una serie de fenómenos que forman parte del engranaje de un pensamiento constructivista que tiene implícito un concepto y una teoría por descubrir para sistematizarla como un conocimiento de innovación.

1.1.1 La observación simple

La observación para contemplarla posee un procedimiento relacionado con el conocimiento sensorial, la dimensión global de la persona y la cognición, ya sea una observación simple y compleja. Por tanto, el procedimiento para una observación simple es el siguiente:

- Explicitar el objeto observado mediante procedimientos perceptivos muy sencillos. Esto implica que el individuo formule una serie de preguntas, con el fin de captar el objeto observado al tiempo que debe responder los cuestionamientos planteados de modo comprensivo e interpretativo.

- La actividad de observar implica describir todo lo que sucede alrededor para apropiarse del objeto con todos los sentidos para producir una cognición encarnada que contribuye a una comprensión problematizadora del mundo. Ejemplo: un grupo de jóvenes deben elaborar una representación simbólica de un paisaje. Por ende, deben observarlo por un periodo corto y después dibujarlo. Los jóvenes más aventajados en la observación son aquellos que relacionan

las figuras del paisaje con figuras geométricas lo que permite una reproducción más fiel del escenario paisajista.

1.1.2 Observación compleja

- El observador aprehende el objeto cuando lo interpreta mediante operaciones parciales, propiciando reflexiones más complejas alrededor del mismo, conllevando a una comprensión de todo lo que observó de modo concatenado en torno a la realidad contemplada. Ejemplo: El armar un carro implica que el mecánico tenga en cuenta las partes de la maquinaria y las funciones que cumple en torno al componente eléctrico, el motor, los gases, el chasis y otros. Entonces, el pensamiento complejo abarca las partes y el todo; el todo y las partes desde una perspectiva del pensamiento sistémico.

- Existen procesos consecutivos en la observación que condicionan la realización de otros procesos, además de que están interrelacionados y unidos entre sí. Esto significa que el proceso puede dividirse en partes para una comprensión interpretativa del mismo. La observación es el conjunto de toda la realidad, discriminando las partes, los procesos consecutivos, las relaciones y las integraciones dentro del todo.

Ejemplo

El pintor debe dominar la técnica de la acuarela, o del óleo para identificar los procedimientos de los colores. Como se sabe, pintar en acuarela es muy diferente a pintar con óleo. En el caso de la acuarela se debe aprender a combinar los colores con el agua, conociendo el procedimiento consecutivo de la técnica para lograr dominar el arte del manejo del color, de la luz y del espacio. El artista con el tiempo domina la técnica, producto de la observación y de la manipulación continua del color, lo que

conlleva con el tiempo al surgimiento de un estilo personal para pintar, plasmándolo en un conocimiento que forma parte de los secretos del arte.

- Cuando se observa debe mirarse las partes y el todo, con el fin de interiorizar la imagen y grabarla en la memoria a largo plazo. Por ende, el observador tiene que representar la imagen con algo conocido para tratar de aprehenderla y retenerla en la memoria, no importa que pase por alto algunos detalles. Por ejemplo: Relacionar el mapa de Italia con una bota.

1.1.3 Pasos para ejercitar la habilidad de la observación

Desarrolle el proceso de observación de acuerdo con las siguientes pautas:

- Representar el objeto tal como aparece en la realidad. Por ello, grabar la información implica trabajar la contemplación, entendido como el proceso de captarlo y de reproducirlo. «Algunas veces los alumnos y el profesor dibujan en el encerado una imagen más simplificada del objeto; en la clase de dibujo contemplan conjuntamente el objeto, cada alumno diseña sus rasgos esenciales y luego los reproduce en la hoja de papel» (Aebli, 2000, p. 96). Los estudiantes dibujan el objeto de forma interrelacional con el fin de tener una representación experiencial o vivencial que facilite describirlo, entenderlo y conceptualizarlo.

- Luego, imagine lo que observó e intente describirlo con sus propias palabras. En otros términos, guardar la imagen en el interior y tratar de representarla en forma oral o escrita.

- Es importante utilizar diversas representaciones mentales para describir lo observado. Por ejemplo: mapas mentales, mapas conceptuales, gráficas, esquemas, dibujos y otros.



Actividad 1

Observar por tres segundos una caricatura de algún periódico o de Internet y luego:

- Describa de modo oral o escrito los detalles generales y específicos de la escritura.
- Posteriormente, dibuje la caricatura que observó.
- Compare el dibujo con la caricatura que observo y elabore sus propias conclusiones.
- Reconstruya los pasos de la manera como llevó a cabo la observación.
- Escriba en un párrafo la experiencia de la habilidad de la observación.
- ¿Para qué sirve la observación en la autogestión del aprendizaje autónomo?
- ¿Cómo la observación posibilita desarrollar un aprendizaje experiencial y de verificación de lo observado?
- ¿Por qué es tan importante la observación en la formación del espíritu científico?
- ¿Se considera una persona observadora?
- ¿Por qué es importante cultivar la observación para la aprehensión del conocimiento?

Actividad 2

Observar una película con otros compañeros de estudio que sean del agrado personal de todos y realizar las siguientes actividades:

- Describa los acontecimientos más importantes de la trama de la película.
- ¿Cuál es el hecho o acontecimiento más impactante de la película?
- Seleccione diez conceptos de la película
- Con los diez conceptos seleccionados elabore un resumen de la película.
- ¿Cuál es el mensaje que brinda la película?
- Dialogue con los compañeros alrededor del tema de la película y construya un párrafo de conclusión.
- ¿Qué aprendió y desaprendió para la vida?
- Elabore un dibujo de la escena que le llamo la atención a nivel personal.



Guía de trabajo

1



Contextualización

La argumentación se constituye en una pieza clave para la presentación de razonamientos de evidencia para convencer a un auditorio. Esto implica que la persona utilice el lenguaje y la palabra como un medio para acceder a la búsqueda de la verdad, tanto en la vida diaria como en el trabajo, en la calle, en una reunión con amigos, en fin, el argumento es el escenario para compartir las experiencias de la vida, de la ciencia, de la tecnología y todo aquello que involucra pensar la realidad en términos interactivos de comunicación para lograr una sana comprensión e interpretación del mundo que lo rodea, además de transformarlo con la creatividad e ingenio del hombre a través del lenguaje y el argumento. También, el hombre encuentra en el argumento la posibilidad de construir paradigmas de conocimiento que son contrastados y falseados desde la realidad y el pensamiento hipotético, contribuyendo al uso y generación del conocimiento, como también a la aparición de nuevos problemas que requieren de un discurso argumentativo asertivo y de veracidad en el ámbito humanista y científico que forma parte de la dialéctica de visiones diferentes del mundo y de la ciencia.



Competencias a desarrollar

El estudiante a partir del desarrollo de estos temas de la guía de trabajo:

- Comprende la importancia de la argumentación en la construcción del conocimiento científico.
- Identifica los componentes de la composición de un argumento corto.
- Desarrolla la composición de un ensayo basado en argumentos.
- Aprende a argumentar en torno a los conocimientos de índole intersubjetivo, social y científico.



Logros

El estudiante al terminar el desarrollo de este material:

- Argumenta con propiedad los temas relacionados con el plan de estudio y las experiencias previas que tenga de la vida diaria.
- Propone ensayos mediante la composición argumentativa.
- Se expresa con argumentos personales, articulados al conocimiento que posea la sociedad y el aporte del conocimiento científico.
- Valora la importancia del argumento en el ámbito de la vida familiar, laboral y profesional.



Preguntas orientadoras

¿Cómo surge la argumentación en la vida del hombre?

¿Por qué el argumento es importante en la apropiación del conocimiento?

¿Qué entiende por argumentación?

¿Cuál es la diferencia entre conversar y argumentar?

¿Por qué una buena argumentación convence a un auditorio?

¿Por qué el argumento debe propiciar la búsqueda de la verdad?

¿Por qué un argumento debe plantear razonamientos de evidencia?

¿Cuál es la diferencia entre un juicio personal y un argumento?

¿Cuál es la relación que existe entre pensamiento, lenguaje y argumentación?

¿Por qué es importante el argumento en la vida diaria, la vida laboral y la vida profesional?



Material de consulta adicional

Monsalve, A. (1992). *Teoría de la argumentación.* Colombia: Editorial de la Universidad de Antioquia.

Plantin, C. (1998). *La argumentación.* Barcelona, España: Editorial Ariel.



2. La argumentación

2.1 Aproximación a la concepción de argumentación

El gen egoísta del hombre radica en la capacidad del lenguaje y en el pensamiento constituyéndose en el animal más inteligente que existe en la tierra. El lenguaje tiene transcendencia cuando dispone de un aparato argumentativo para expresar de forma organizada y coherente un pensamiento dialógico que se apoya en premisas o razones para transmitir una intención con un significado y un significante que es comprendido e interpretado por otra persona, el cual propicia un diálogo argumentativo dialéctico de verificación, de entendimiento y de proyección de la especie humana.

Weston (1999), concibe el argumento como una exposición de razones o de pruebas que conducen a una conclusión. «Aquí, un argumento no es simplemente la afirmación de ciertas opiniones, ni se trata simplemente de una disputa. Los argumentos son intentos de apoyar ciertas opiniones con razones» (p. 13). Por otra parte, Monsalve (1992) sostiene que el argumento debe conducir a la

búsqueda de la verdad a partir de una certeza en el planteamiento de las razones. «Es cierto que un argumento tal no tiene la fuerza persuasiva total –constriñente- de un silogismo basado en premisas verdaderas, pero posee una cierta fuerza persuasiva racional en cuanto se sustenta en una probabilidad objetiva» (p. 37). Plantin (1998), afirma que la argumentación se caracteriza por presentar pruebas de razonamiento o demostrativas. «Si la argumentación supera victoriosamente la prueba, se hablará de demostración. En el caso contrario, se dirá que la argumentación no es más que un falso pretexto, pura verborrea, sofisma o paralogismo» (p. 46).

Plantin (1998), concibe la argumentación retórica como un discurso de deliberación a nivel institucional, político, judicial y de alabanza o de reprobación. Posteriormente, el cristianismo exaltará un discurso epistolar; «La época contemporánea, la publicidad y la información mediática. Del mismo modo permitirá la evolución del discurso de la decisión política hacia el de la propaganda ideológica» (p. 14).

Plantin (1998), presenta cinco (5) etapas de la retórica de la construcción del discurso argumentativo:

- **El momento argumentativo -invención-:** el uso de técnicas para inventar argumentos.

- **El momento textual -disposición-:** se inicia con el argumento más débil para terminar con el argumento más consistente o robusto.

- **El momento lingüístico -elocución-:** el argumento se forma con palabras y frases.

- **El momento de la memorización y de la acción:** la memorización del discurso para trasmitirlo a un público. Ejemplo: un actor.

- **El análisis del producto:** se estructura un discurso para un público a partir de una introducción, sigue la narración con base en una formación discursiva de las partes involucradas en el escenario judicial, lo cual implica refutación de los argumentos de las posiciones encontradas o adversas. El

> discurso termina con una conclusión final. «Señalemos que no existe oposición entre narración y argumentación, ya que están coorientadas hacia una misma conclusión, en la que se afirma la posición del narrador-argumentador» (p. 15).

Actualmente, la argumentación adquiere vigencia con los postulados de la escuela del giro lingüístico, representado en la figura de Habermas (2001), quien a través de la acción comunicativa plantea la necesidad de llegar a consensos en medio del disenso argumentativo para que se imponga la pretensión de validez argumentativa de la mayoría. Esto implica que «los participantes en la argumentación tratan de decidir con razones las pretensiones de validez problematizadas; y esas razones extraen últimamente su fuerza de convicción de un saber aproblemático colectivamente compartido» (Habermas, 2001, p. 50). Sin embargo, en la acción comunicativa, el argumento mantiene la demostración de las razones para superar las situaciones problemáticas en orden a la verificación de un pensamiento hipotético en torno a un saber, o lograr acuerdos ciudadanos donde la sociedad civil puede participar activamente en la vida democrática de la sociedad, pero siempre apoyado en racionamientos consensuales o pretensión de verificación de validez argumentativa.



Elaborar un mural en forma digital o impresa donde desarrolle la creatividad y la inventiva sobre los argumentos políticos que exponen los gobernantes, los líderes políticos y los ciudadanos en torno a los problemas más álgidos que experimenta Colombia, teniendo en cuenta:

- La consulta en los medios de comunicación en Internet y otros.

- Los razonamientos cognitivos o conceptos que aparecen sobre las situaciones políticas problematizadas.

- Los razonamientos morales y éticos respecto a la transparencia, la honestidad y la rectitud en el obrar como ciudadano.

- Los razonamientos emotivos que involucran las disposiciones y las acciones de conducta para explicitar estados de ánimo de encantamiento y desencantamiento.

- Comparta con los compañeros de estudio el mural para que lo evalúen y emitan los respectivos conceptos sobre la política nacional.

- Identifique las razones expuestas por los políticos, los gobernantes y el ciudadano y verifique los argumentos de una forma veraz y objetiva.

- Elabore dos argumentos sobre la política en Colombia. Luego, proceda a que el argumento sea coevaluado por los compañeros.

- ¿Por qué el argumento es una pieza clásica en la interacción comunicativa del hombre?

2.2 Estructura de composición de un argumento corto

Para trabajar el tema de la argumentación se ha partido de autores como Weston, (1999); Plantin, (1998); Perelman, (1994); Monsalve, (1992) y otros, con el fin de presentar de modo pedagógico y didáctico la manera como se construye un argumento y se verifican los razonamientos en el acontecer diario de la vida.

2.2.1 Exposición de premisas y conclusión

Al elaborar un argumento debe identificar qué intenta probar. Además, la conclusión se constituye en una afirmación de razones o de premisas.

Ejemplo

La motivación intrínseca crea una disposición emotiva para aprender continuamente en la vida. Entonces, una persona motivada puede fijar metas de estudio, es capaz de sortear los problemas en medio del fracaso y ser persistente en la consecución de los logros.

Este argumento presenta las razones para mantener la motivación intrínseca. Para ello expone las siguientes afirmaciones:

- **Razón 1.** La motivación intrínseca crea una disposición emotiva para aprender continuamente en la vida.

- **Razón 2.** Entonces, una persona motivada puede fijar metas de estudio, es capaz de sortear los problemas en medio del fracaso y ser persistente en la consecución de los logros.

Las razones que se exponen en torno a la importancia de la motivación intrínseca se encuentran sustentadan en pruebas que indican acciones que pueden convertir a un aprendiz en una persona exitosa, siempre y cuando no decaiga emocionalmente en el horizonte de las metas propuestas, como también educarse permanentemente, no interesa que aprenda de los errores y vuelva a iniciar de nuevo todo el proceso de aprendizaje en situaciones de angustia y de derrota. Como se percibe, las razones expuestas son pruebas de verificación que señalan el camino de la autogestión del aprendizaje autónomo. Una persona desmotivada expondrá razones diferentes que le impedirán avanzar en los logros del estudio para el crecimiento personal de formación para la vida.

2.2.2 Plan para ordenar las ideas

El argumento corto inicia con la conclusión y luego se exponen las razones. Por otra parte, puede iniciar presentando las razones y terminar con la conclusión final. De ahí, la necesidad de presentar las razones de manera ordenada, siguiendo una lógica de consecución del pensamiento que permita la comprensión del argumento en forma clara por parte de lector. Un argumento corto consta de un párrafo o de dos párrafos.

Ejemplo

El aprendiz cuando inicia el estudio descubre que no sabe organizar la información para acceder a la sociedad del conocimiento, en parte, por la falta de disciplina moral o método de estudio. Sin embargo, es difícil plantear métodos o técnicas para lograr el desarrollo de hábitos morales en la autogestión del aprendizaje. Es más fácil implementar estrategias de aprendizaje para clasificar y seleccionar la información, para mejorar en la comprensión lectora, en la autorregulación del aprendizaje, en la diagramación de ideas para identificar conceptos, en aprender a argumentar y contra argumentar y en aprender a relacionar los contenidos con el contexto de la vida. Por consiguiente, es muy complicado plantear hábitos mentales para alcanzar una disciplina moral, en cambio es más sencillo aplicar un repertorio de estrategias de aprendizaje de índole cognitivo y metacognitivo.

Este argumento corto conduce de manera natural al desarrollo ordenado de las razones, posibilitando la comprensión cognitiva de las razones expuestas.

- **Primera premisa:** existen dos situaciones puntuales que impiden al aprendiente el acceso de forma organizada a la sociedad del conocimiento

- **Segunda premisa:** Se sostiene que es muy complicado desarrollar hábitos morales para organizar la información presente en la sociedad global, pero existe la posibilidad de emplear estrategias de aprendizaje que contribuyan a una organización de la información y al desarrollo de otras habilidades de pensamiento de orden superior.

- **Tercera premisa:** la conclusión opta por aplicar estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas que incursionar en el ámbito de la disciplina moral.

Cada razonamiento sigue un orden natural de las premisas, lo que posibilita seguir el hilo conductor de la trama argumentativa. El aprendiz debe revisar y reajustar el argumento cuantas veces sea necesario para una buena redacción y composición del texto.

2.2.3 Establecer premisas válidas o fiables

El argumento debe evitar presentar premisas débiles para que la conclusión no sea débil. Por tanto, todas las premisas del argumento deben ser fiables y contundentes para convencer al auditorio con razonamientos de evidencia y de verificación.

Ejemplo

Ningún joven colombiano es feliz en el estudio. Por tanto, los jóvenes están esperando un espacio de recreación para alcanzar la felicidad a plenitud. Por consiguiente ¿Por qué añorar lo que nunca ha de suceder?

- **Primera Premisa:** manifiesta que ningún joven colombiano es feliz. Esta premisa plantea un razonamiento falso porque existe un grupo de jóvenes estudiando felices e interesados por ser los mejores profesionales y servirle a la sociedad.

- **Segunda premisa:** expone que los jóvenes están esperando un espacio de recreación para alcanzar la felicidad a plenitud. Esta premisa es falsa al concebir la recreación como único de esparcimiento y de alegría. Se sabe que la felicidad la proporciona el amor, el compromiso, el afecto, el reconocimiento, el cumplimiento de las tareas, en fin, existen múltiples razones para que el hombre sea feliz.

- **Tercera premisa:** la tercera premisa de conclusión es ambigua porque no plantea con claridad la intencionalidad del razonamiento.

Para trabajar premisas viables es importante consultar, leer e investigar para presentar premisas de verificación que pasen la etapa de contrastación de la crítica ácida de las demás personas. Por tal razón, las fuentes y las autoridades son claves para fundamentar los argumentos con suficiencia de razones que superen los contra argumentos que intentar desbaratar las argumentaciones presentadas en el debate en cuestión o problematizado.

2.2.4 Emplear un lenguaje contundente, concreto, específico, definitivo

Escriba con un lenguaje concreto y evite términos abstractos o difusos.

La precisión de los términos evita las generalizaciones y el manejo de un lenguaje confuso.

Ejemplo incorrecto

> El estudiante que regula la lectura a través de una diversidad de técnicas, llegará a ser un estudiante aventajado y escalará altas posiciones en el medio laboral por la capacidad lectoescritora, lo que garantiza a futuro un profesional con dominio de una metainteligencia. De ser así, las técnicas son importantes para el éxito de la vida laboral.

Como se percibe, las premisas generan confusión al no especificar los tipos de técnicas que contribuirán a mejorar la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. Tampoco precisa la forma como desarrollará una lectura comprensiva e interpretativa con base en la apropiación y transferencia de conocimientos. De igual manera, falta exponer las razones para convertirse en un estudiante aventajado en la lectura y por qué se requiere esta competencia para ascender en el mundo social. Además, no presenta razonamientos contundentes de cómo las técnicas promocionan al estudiante para el éxito laboral.

Ejemplo correcto

> El estudiante que regula la lectura mediante la formulación de preguntas y respuestas, tiene una gran oportunidad para comprender e interpretar los textos a partir de la interrogación de los temas y subtemas, lo que lleva a plantear explicaciones comprensivas del modo como se apropio el conocimiento a partir de las experiencias previas, culminando en la producción de nuevos conceptos y teorías. Un estudiante regulado en el campo de la lectura puede lograr un aprendizaje significativo para la vida profesional al incorporar esquemas mentales de conocimiento que luego puede transferir y aplicar al mundo laboral.

El argumento expone de una manera precisa y específica las razones de las premisas. A continuación se procede al análisis del argumento:

- **Primera Premisa:** sostiene que el plantear preguntas y respuestas en la lectura posibilita al estudiante explicar con sus propias palabras los contenidos para relacionarlo con el conocimiento que posee y la nueva información, contribuyendo a modificar la estructura cognitiva al coemerger nuevos conceptos y teorías.

- **Segunda premisa:** un estudiante regulado tiene la oportunidad de desaprender y aprender nuevos esquemas de conocimiento al utilizarlos con un sentido significativo para la vida del mundo laboral. Es decir, que puede pasar de la teoría a la práctica en las disciplinas estudiadas para validar los propios conceptos a nivel personal.

2.2.5 Exponer razones serias y sinceras

En la argumentación deben presentarse razones serias y sinceras. También es necesario escuchar los argumentos de la otra persona, así exponga razonamientos equivocados o erróneos.

La búsqueda de la verdad en la construcción del discurso implica que tanto el proponente como el oponente pueden ser poseedores en parte de la verdad, lo que significa tener una mentalidad abierta para llegar a un conocimiento de síntesis, el cual es necesario en la innovación del argumento como resultado de la verificación del pensamiento hipotético. Un argumento discursivo siempre va en búsqueda de la certeza del conocimiento en medio de la incertidumbre que rodea al hombre a partir de la honestidad, la sinceridad y la rectitud de las razones expuestas.

Es conveniente evitar un lenguaje emotivo que subvalore o propicie reacciones agresivas en las otras personas, ya que desencadena en situaciones conflictivas que polarizan las intervenciones de los participantes, sin lograr un acuerdo en medio del disenso y las diferencias personales.

Ejemplo de lenguaje emotivo

> La pobreza en Colombia obedece a la falta de interés de la clase marginada por progresar y salir adelante en medio de las dificultades y penurias de la vida. Por esta razón, prefieren enriquecerse de manera rápida con economías emergentes -producto del narcotráfico- y la venta ilícita de la droga.

El término de la pobreza en Colombia tiene una carga emocional negativa que incide en la falta de progreso por parte de la clase marginada. Lo más seguro es que la pobreza en el país obedezca a circunstancias como la falta de empleo, la falta de educación para desempeñarse laboralmente, la falta de oportunidades productivas para crear el espíritu de emprendimiento, la falta de medios económicos para profesionalizarse y otros. Como se aprecia el argumento carece de razones sinceras y recurre a emociones que crean polémica por las mismas contradicciones que presenta en la lógica discursiva del argumento. Entonces, la pobreza no tiene razón en el desinterés por progresar; esta premisa puede formar parte del problema, al igual que existen otras causas que impiden al individuo progresar y salir de la marginalidad.

Entonces, debería leerse la primera premisa del argumento de la siguiente manera:

Ejemplo correcto

> La pobreza en Colombia obedece a la falta de oportunidades de millones de colombianos para trabajar en una empresa con un salario digno para vivir, debido a la superpoblación no se dispone de fuentes de empleo

> que favorezcan un repartición equilibrada de la riqueza y de la producción económica del país. Por esta razón, la pobreza no es fácil de superar en un país que no cuenta con una inversión económica extranjera fuerte y de medios productivos para emplear a la población en diferentes segmentos de la economía.

Las afirmaciones del argumento son honestas y sinceras porque las estadísticas muestran con claridad que la falta de un empleo estable contribuye a generar una economía informal que no garantiza el acceso a una canasta familiar estable. Por consiguiente, la pobreza es un problema muy serio que afecta a los países en vía de desarrollo tercer mundista.

2.2.6 Emplear términos consistentes

Al escribir utilice «un solo conjunto de términos para cada idea» (Weston, 1999, p. 27). Los términos consistentes presentan conexiones supeditadas y articuladas entre las premisas que la integran.

Ejemplo incorrecto

Los métodos para aprender se basan en enfoques pedagógicos diversos para abordar los saberes de la sociedad del conocimiento. Si existen concepciones variadas sobre la didáctica de los métodos es por la complejidad del pensamiento del hombre contemporáneo. Se entiende que las disciplinas tienen una mirada particular de comprender la realidad, según los problemas e intereses de la sociedad actual. Si surgen interrogantes sobre los métodos es por carecer de personas capacitadas en el método científico. Si los científicos son muy pocos es por los deficientes currículos de las universidades.

Ejemplo correcto

> Los métodos para aprender se basan en enfoques pedagógicos como la filosofía mentalista, la psicología, la ciencia, el arte, la antropología, la sociología y otros. Entonces, los métodos persiguen la tematización del conocimiento mediante didácticas basadas en solución de problemas, de la conceptualización, de lo afectivo, de lo cognitivo y de lo significativo. Los diferentes métodos de aprendizaje permitirán entender diversas formas pedagógicas. Entonces, el estudiante podrá acceder a la pluralidad de las inteligencias del siglo XXI. Si se conocen los diferentes enfoques pedagógicos. Estos se lograrán orientarlos de un modo más efectivo al estilo de aprendizaje del estudiante. Si el estudiante experimenta en carne propia el sentido de los diferentes enfoques pedagógicos. En consecuencia, se logrará utilizar al máximo el potencial de las inteligencias múltiples según el acento formador de las didácticas.

En ambas versiones cada una de las frases mantiene la estructura si **X**, entonces **Y**. En consecuencia, se tomará el ejemplo correcto para demostrar cómo se trabajó una estructura que depende de las conexiones entre las premisas.

X	Y
Los métodos para aprender se basan en enfoques pedagógicos como la filosofía mentalista, la psicología, la ciencia, el arte, la antropología, la sociología y otros.	Entonces, los métodos persiguen la tematización del conocimiento mediante didácticas basadas en solución de problemas, de la conceptualización, de lo afectivo, de lo cognitivo y de lo significativo.

Y	X
Los diferentes métodos de aprendizaje permitirán entender diversas formas pedagógicas.	Entonces, el estudiante podrá acceder a la pluralidad de las inteligencias del siglo XXI.
X	**Y**
Si se conocen los diferentes enfoques pedagógicos.	Estos se lograrán orientarlos de un modo más efectivo al estilo de aprendizaje del estudiante.
Conclusión	
X	**Y**
Si se conocen los diferentes enfoques pedagógicos.	En consecuencia, se logrará utilizar al máximo el potencial de las inteligencias múltiples según el acento formador de las didácticas.

Como se aprecia, existe un hilo conductor entre la premisa inicial y la premisa final. El argumento se desarrolla de forma conectada, manteniendo la trama del discurso con una lógica de cohesión y coherencia de las premisas. El lector percibe el planteamiento inicial y la conclusión del argumento de un modo consistente y claro.

2.2.7 Utilizar un significado para cada término

Es conveniente no emplear un solo término con un sentido amplio porque crea ambigüedad y confusión en la interpretación. Por tanto, se pierde la unidad temática argumentativa de sentido alrededor de lo que se quiere decir o sustentar.

Ejemplo incorrecto

> Juan y María aman de manera diferente. La inteligencia emocional es diferente. Por tal motivo, el comportamiento en el arte de amar no considero que sea idéntico.

Ejemplo correcto

> Juan y María aman de manera diferente. Por consiguiente, el cerebro presenta partes especializadas en lo afectivo, tanto para el hombre como para la mujer, propiciando actitudes diferentes en la inteligencia emocional.

En el ejemplo incorrecto dice que Juan y María aman de manera diferente, sin explicar las razones de la inteligencia emocional que lo produce para comportarse de acuerdo a la psicología del género. La ambigüedad del argumento desvía la atención del lector sin entender la intencionalidad del argumento en torno al arte de amar en los géneros.

En el ejemplo correcto se entiende que la mujer es más expresiva en el amor y se mueve en un plano emocional más afectivo y sentimental. En cambio, en el hombre predomina la razón y el aspecto físico, determinando en gran parte, la forma de comprender el amor en el género opuesto.

En ocasiones, se presentan respuestas equívocas fundamentadas en palabras difusas.

Ejemplo de conversación

A: ¡Los colombianos somos personas alegres!
B: Es mentira porque Juana es una persona muy deprimida.
C. Es a la única persona que le sucede esto.

En esta conversación falta precisar los términos para evitar la ambigüedad. También se pierde el hilo conductor de la conversación al tener tópicos tan opuestos y contradictorios entre las premisas de quienes intervienen en el diálogo.



Actividad 2

El estudiante debe elaborar un periódico sobre «la importancia de la motivación intrínseca en el proceso de la autogestión del aprendizaje». Para esto tendrá que elaborar cuatro artículos con una extensión de dos páginas donde evidencie la composición de diferentes tipos de argumentos cortos, tales como:

- Plan para ordenar las ideas.
- Establecer premisas válidas o fiables.
- Emplear un lenguaje contundente, concreto, concreto, específico y definitivo.
- Exponer razones serias y sinceras.
- Emplear términos contundentes.
- Utilizar un significado para cada término.
- Elaborar un esbozo para cada artículo. Siga la metodología y ejemplo de esbozo.
- El periódico debe contener avisos comerciales relacionados con la motivación intrínseca y el desarrollo del aprendizaje autónomo. El estudiante puede consultar en Internet los temas para presentar conocimientos a partir de la concepción de diversos autores.
- Es importante presentar el periódico a un grupo de amigos o de compañeros para que evalúen los diferentes tipos de argumentos cortos de acuerdo con la ficha anexa.
- Evalúe los artículos de acuerdo con la ficha de composición de argumento. Anexo modelo de ficha.
- Comente la importancia del argumento corto en la construcción de un escrito. Por ende, plantee una serie de preguntas y elabore las respuestas donde se auto-observe, se autoevalúe, se regule y establezca un plan de mejoramiento para aprender a escribir con una composición de un argumento corto.
- Elabore una caricatura sobre las emociones que le despertó aprender a elaborar un argumento corto.

Metodología para aprender a elaborar un esbozo

A continuación se presenta un ejemplo de esbozo con la respectiva explicación de cómo se elabora un esbozo para lograr un aprendizaje eficiente y eficaz en torno a la construcción del ensayo.

Ejemplo de esbozo

La paz en colombia

Introducción
La paz en Colombia se alcanza mediante acciones concretas de compromiso que fomente la tolerancia, el diálogo, la convivencia pacífica y el reconocimiento del aporte intersubjetivo del otro.

Cuerpo de trabajo
- La tolerancia concebida como respeto hacia el otro.
- El diálogo como instancia para llegar a acuerdo mínimos
- La convivencia pacífica como medio de acercamiento a los valores del otro.
- El reconocer el aporte intersubjetivo del otro equivale llegar a un entendimiento mutuo.

Conclusión
La paz será una realidad en Colombia cuando se cumplan a cabalidad los principios de compromiso fijados por la sociedad colombiana.

El tema de la paz en Colombia se constituye en la tesis o la introducción del esbozo de ensayo, la cual se alcanza mediante acciones concretas de tolerancia, de diálogo, de convivencia y

aporte personal. En el ejemplo anterior se percibe como el esbozo se elabora con frases cortas, breves y puntuales que indiquen la introducción, el cuerpo y la conclusión, las cuales facilitan posteriormente la construcción argumentativa del ensayo de forma ordenada, jerarquizada y con una unidad temática conceptual.

Ficha de evaluación de la estructura de composición del argumento

Valoración			
Criterios	**Si**	**No**	**Comentario**
1. Se identifica con claridad la conclusión, en donde se exponen las razones de una manera contundente.			
2. El argumento consta por lo menos de dos párrafos.			
3. Expone premisas fiables, es decir, presenta premisas que se apoyan en autoridades o en investigaciones.			
4. Emplea un lenguaje específico y definitivo, evitando términos abstractos y vagos.			
5. Expone razones serias y sinceras			
6. Utiliza un determinado conjunto de términos para cada idea.			
Total			

- Si el argumento presenta más de cuatro criterios afirmativos (SI), la calificación es **satisfactoria.**

- Si el argumento totaliza más de cuatro criterios negativos (No), significa que **necesita mejorar.**

Calificación	

Guía de trabajo

2



Contextualización

Es importante conocer los diferentes tipos de argumentos en la construcción de un ensayo, permitiéndole al estudiante elaborar una «obra de arte» con respecto al manejo apropiado de la escritura, del lenguaje, de los símbolos, de los contenidos, de los significados y los significantes presentes en la intencionalidad de los mensajes. Por tanto, la guía incluye algunas reglas generales para aprender a elaborar argumentos mediante ejemplos, por analogía, de autoridad, acerca de las causas y deductivos. Estas reglas generales ordenan la mente para aprender a escribir argumentos con una estructura escritural que facilite la comprensión y la interpretación con base en los razonamientos expuestos, siguiendo la lógica del pensamiento matemático y de la lingüística.



Competencias a desarrollar

El estudiante a partir del estudio de los diferentes temas de la guía:

- Diferencia los diferentes tipos de argumentos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

- Aplica, en el ejercicio académico, los diferentes tipos de argumentos relacionados con el mundo de la vida diaria, laboral, familiar y profesional.

- Analiza la importancia de los diversos tipos de argumentos en la construcción del ensayo.



Logros

- Realiza los diferentes tipos de argumentos en la elaboración del ensayo.
- Identifica las características fundamentales del ensayo para propiciar una comunicación académica.



Preguntas orientadoras

¿Por qué son importantes los argumentos en la vida académica universitaria y científica?

¿Qué entiende por argumentos mediante ejemplos, por analogía, de autoridad, acerca de las causas y deductivos?

¿Por qué los argumentos se constituyen en una pieza clave para la transmisión del conocimiento científico?

¿Cómo desarrollaría el pensamiento hipotético en los argumentos?

¿Cómo contrasta la veracidad de los argumentos?

¿Por qué los argumentos se constituyen en parte fundamental de la vida del hombre?



3. Tipos de argumentos

El argumento es una herramienta necesaria para transmitir un conocimiento a la comunidad académica, con el fin de validar los postulados del pensamiento hipotético en la vida diaria del estudiante universitario, del docente y del investigador. Por consiguiente, quien domine el arte de la argumentación posibilita una comunicación interactiva con la sociedad global para compartir las experiencias y los problemas que surgen en el seno del conocimiento científico. A continuación se presentan algunas reglas generales para trabajar argumentos mediante ejemplos, por analogía, de autoridad, acerca de las causas y deductivos.

3.1 Argumento mediante ejemplos

Los argumentos que emplean más de un ejemplo son de gran ayuda para ilustrar y comprender las generalizaciones, facilitando almacenar la información en la memoria a largo plazo, con el interés de evocarlo y recordarlo frente a una situación de modificación cognitiva y de producción de nuevos conceptos.

Ejemplo

> Vygotsky sostiene que el aprendiente inexperto aprende del más experto. Por esta razón, el jalonamiento cognitivo se logra cuando el aprendiente inexperto plantea preguntas, explicaciones, afirmaciones, comentarios, en fin, todas aquellas acciones que le permitan pasar de un aprendizaje concreto a un aprendizaje ideal con el apoyo de una persona experta en la disciplina. De ahí que, el aprendizaje en pequeño grupo de estudio favorece una interacción cognitiva social para significar el conocimiento en medio del 'lenguajear' y de la conversación de la vida diaria, del trabajo y de la profesión.

El argumento se apoya en un ejemplo de autoridad de un psicólogo ruso que trabajó la teoría del aprendizaje desde una perspectiva social y cultural. Entonces, en la primera premisa se percibe que la interacción social funciona cuando un aprendiente experto le brinda asesoría y acompañamiento a un aprendiz inexperto, creando un clima de familiaridad y de reconocimiento mutuo para asumir los problemas del conocimiento en medio de la indagación de la pedagogía de la pregunta y la respuesta. Para ello, es necesario que el aprendiz inexperto plantee cuestionamientos para acceder de manera comprensiva al conocimiento. En la tercera premisa se enfatiza en la conformación de pequeños grupos de estudio como una estrategia de aprendizaje importante para significar los saberes con base en las vivencias y las contradicciones que surgen en el diálogo argumentativo de consenso-disenso, lo que al final permite el jalonamiento del conocimiento.

Un ejemplo simple se puede utilizar más de una vez.

Ejemplo

> El derecho de la negritud a ser reconocidos como personas fue ganado después de una lucha.

El derecho de los hombres negros a asistir a una universidad de blancos fue ganado después de una lucha por su dignidad.

El derecho de los hombres negros a estar en igualdad de condiciones laborales que los hombres blancos fue ganado después de una lucha por su dignidad.

Más de un ejemplo se utilizó para apoyar la generalización de la conclusión final del argumento.

- **Primera premisa:** los negros lucharon para ser conocidos como personas.
- **Segunda premisa:** si son reconocidos como personas tienen derecho para asistir a la universidad de los blancos después de una lucha por su dignidad.
- **Tercera premisa:** si los negros son personas estudiadas, lo más seguro es que tendrá derecho a estar en igualdad de condiciones laborales que los hombres blancos después de una lucha por su dignidad.

Fíjese que el primer ejemplo sirve de apoyo a las futuras premisas o generaciones.

Es conveniente que los ejemplos sean representativos para que no desfiguren el conjunto de premisas en torno al cual se hace la generalización.

Ejemplo incorrecto

En mi vereda, todos los campesinos apoyan al General Serrano Gómez para presidente de Colombia. Entonces, a la fija que el General Serrano Gómez ganará.

La generalización de que una verdad garantizará el triunfo del General Serrano Gómez como presidente es una afirmación débil, pues es necesario contar con una votación de todos los municipios de Colombia para estar seguros que el General Serrano ganará las elecciones es más creíble y seguro que contar con la votación de un pequeño grupo.

Ejemplo correcto

> Toda la población en general de los municipios de Colombia apoyarán al General Serrano Gómez para presidente de Colombia. Entonces, lo más seguro es que el General Serrano Gómez ganará.

Los argumentos apoyados en ejemplos deben ser representativos y partir de fuentes de autoridad. Además, es importante evitar las generalizaciones para no convertirse en un argumento débil que genera vaguedad y confusión en la presentación de la intencionalidad del contenido.

El argumento debe apoyarse en datos que ratifiquen la veracidad de los razonamientos, lo que facilita ir en búsqueda de la verdad del conocimiento científico. Un argumento bien sustentado es válido y confiable, al tiempo que brinda certeza sobre las premisas que plantea para propiciar un diálogo de contrastación y verificación de los postulados expuestos.

Ejemplo incorrecto

> Las nuevas tecnologías facilitan la comunicación con la sociedad local y global. Por esta razón, los estudiantes de educación a distancia encuentran en la educación virtual un medio adecuado de interacción alrededor de las tareas, las personas y la aplicación de estrategias de aprendizaje.

El argumento no precisa con suficiencia cuántos son los estudiantes que manipulan las nuevas tecnologías y cuáles son las opiniones que tienen sobre el manejo de las diversas herramientas para explorar nuevos conocimientos mediante un dialogo interactivo digital que contribuya a la problematización del conocimiento y a la comprobación del pensamiento predictivo que conlleve a la innovación del conocimiento.

Ejemplo correcto

> El 60% de los estudiantes matriculados en la educación virtual en Colombia manifiestan que las nuevas tecnologías facilitan una comunicación sincrónica y asincrónica, el 20% expresa que el diálogo digital permite que fluya el argumento y el contraargumento para culminar en un conocimiento de síntesis y el 20 % restante sostiene que la variedad de herramientas que brinda el internet estimula el diálogo del pequeño grupo de estudio según la disponibilidad de tiempo que tengan los integrantes frente a los compromisos laborales, familiares y comunitarios.

El ejemplo anterior, ilustra con claridad los datos estadísticos sobre la bondad de las nuevas tecnologías para un estudiante trabajador y presenta las razones para aprender en la educación virtual como un diálogo digital que entiende el lenguaje, la palabra y las emociones en un mundo donde predomina la modalidad presencial como es escenario ideal para educarse la persona.

Contraejemplos

Comprobación de generalizaciones mediante contraejemplos.

> Los grupos al margen de la ley emplean el secuestro como una medida extorsiva de financiación para

promover actos violentos en contra del Estado colombiano.

El narcotráfico se constituye en una fuente económica para la FARC para fomentar la guerra en Colombia.

La delincuencia tiene azotada a la población civil por utilizar la violencia como un medio para conseguir recursos económicos y lucrase sin trabajar.

Por consiguiente, los actos violentos son armas psicológicas y físicas para intimidar a la población civil colombiana.

La violencia que experimenta Colombia obedece al deterioro de los valores en el ámbito de la vida política, social, cultural y económica. Por otro lado, la crisis social y la falta de empleo contribuyen a agudizar la economía colombiana, constituyéndose en caldo de cultivo para realizar acciones violentas ante una población civil indefensa. Entonces, la premisa de conclusión recoge situaciones reales que son verdaderas en la vida de cualquier ciudadano colombiano. El problema de la violencia es un flagelo que puede convertirse en una bomba de tiempo para un país como Colombia que vive un conflicto político, ideológico y de intereses económicos de grupos multinacionales, lo que se constituye en razones evidentes y ciertas en el diario acontecer de la vida nacional.

Las generalizaciones que presentan la argumentación describen hechos reales acordes con una problemática convulsionada que experimenta un país del tercer mundo. Por tanto, las razones no exceden la realidad porque parte de acontecimientos que nutren la historia cotidiana de una nación en vía de desarrollo, que caracteriza a Centroamérica y Latinoamérica por las mismas características de los problemas afines. Sin embargo, estas generalizaciones se pueden documentar para darle un respaldo más confiable a las razones a través de las fuentes primarias y secundarias que emerjan de un trabajo de investigación.

La argumentación de contraejemplos remite a las circunstancias históricas que viven Colombia de cara a los grupos insurgentes, las bandas, la delincuencia común, el narcotráfico y otros. Los

medios de comunicación se encargan de difundir las noticias mediante imágenes que ilustran el diario acontecer de la vida de la población nacional, siendo evidencias convincentes de la realidad política latinoamericana. Estos argumentos son creíbles porque se vive una situación zozobra y el ciudadano colombiano lo experimenta en "carne propia".



¿Qué saben?

• Elabore un escrito de cuatro páginas sobre los problemas político, económico, social y cultural que afronta un grupo o un colectivo, ya sea familiares, amigos, compañeros de trabajo o una comunidad en particular, teniendo como referente la aplicación de entrevistas para recoger la información de fuentes primarias. Para ello, realice las siguientes acciones:

- Acercarse a una comunidad para conocer e indagar sobre los problemas.
- Tomar fotos en el momento que inicia y termina la investigación.
- Recoger información documental de la población que está estudiando o investigando. Apoyarse en las nuevas tecnologías, centros de documentación especializados, bibliotecas y otros.
- Plantee una pregunta que orientará la investigación y la recopilación de fuentes secundarias y primarias.
- Elabore un guion o una serie de preguntas para las personas que piensa entrevistar.
- Entreviste a un grupo de personas y trate de grabar la información. Los grupos de las personas a entrevistar pueden estar constituidos por ocho o diez personas.
- Luego transcriba los datos tal como se expresaron los entrevistados.
- Analice e intérprete los datos desde la perspectiva del investigador.
- Con toda esta información proceda a elaborar el escrito.

¿Qué quieren aprender?

A partir de los datos suministrados por la investigación elabore un listado de diez ideas. Posteriormente, justifique con argumentos cada una de las ideas con base en la información obtenida de las entrevistas. Luego, elabore una conclusión del tópico investigado.

Listado de ideas	Justificación personal
Conclusión	

¿Qué han aprendido?

- Presente una recuperación colectiva de las fotos que tomó desde la fase de iniciación y terminación de la investigación. Socialice con el grupo que participó en las entrevistas y posibilite que los integrantes planteen las respuestas, con el fin de aclarar algunos aspectos relacionados con la pregunta que originó la indagación.

- Elabore un ensayo de una página sobre los problemas sociales, culturales, políticos y económicos que encontró en el grupo en donde llevo a cabo la investigación, teniendo en cuenta los argumentos mediante ejemplos y contraejemplos.

- Autoevalué y coevalúe el ensayo con los compañeros. Escriba dos párrafos de reflexión sobre la experiencia de aprender a investigar a partir del desarrollo de la competencia argumentativa.

- A continuación, evalué el ensayo en torno a la coherencia y la cohesión textual, como también la estructura de composición del argumento.

Ficha de evaluación de coherencia y cohesión textual del argumento

		Valoración		
Categoría	**Criterios**	**Si**	**No**	**Comentario**
COHECIÓN	1. Produce al menos una oración y tiene concordancia entre sujeto y verbo.			
	2. Segmenta la oración mediante el uso de algún recurso explícito: un espacio, un cambio de renglón, un guión, un signo de puntuación, una muletilla.			

	3. Genera más de una oración y desarrolla un hilo temático en el desarrollo del texto.			
	4. Determina relación entre las oraciones a partir del empleo de algún conector o frase conectiva.			
	5. Identifica relaciones entre oraciones a través del uso de signos de puntuación con función lógica clara.			
Total				

- Si el argumento presenta más de cuatro criterios afirmativos (SI), la calificación es **satisfactoria.**

- Si el argumento totaliza más de cuatro criterios negativos (No), significa que **necesita mejorar.**

Calificación	

Ficha de evaluación de la estructura de composición del argumento

		Valoración		
Categoría	**Criterios**	**Si**	**No**	**Comentario**
Razones	1. Se identifica con claridad la conclusión, en donde se exponen las razones de una manera contundente			
Progresión temática	2. El argumento consta por lo menos de dos párrafos.			
Argumento fiable	3. Expone premisas fiables, es decir, presenta premisas que se apoyan en autoridades o en investigaciones.			
Lenguaje claro	4. Emplea un lenguaje específico y definitivo, evitando términos abstractos y vagos.			
Veracidad en las razones	5. Expone razones serias y sinceras			
Concordancia y coherencia	6. Utiliza un determinado conjunto de términos para cada idea.			
TOTAL				

- Si el argumento presenta más de cuatro criterios afirmativos (SI), la calificación es **satisfactoria.**

- Si el argumento totaliza más de cuatro criterios negativos (No), significa que **necesita mejorar.**

CALIFICACIÓN	

3.2 Argumentos por analogía

Los argumentos por analogía plantean ejemplos similares o semejantes en gran parte de los aspectos para recurrir a otro ejemplo, argumentado, con las mismas características específicas.

Ejemplo

> Un buen liderazgo en el pequeño grupo de estudio estimula la participación activa de los miembros cuando encuentran la posibilidad de dialogar en medio del disenso/consenso, respetando la intervención del Otro en términos de la dignidad de la persona. Por tanto, no se puede obstaculizar el trabajo de un buen árbitro cuando permite que el juego fluya en medio de las reglas establecidas en el campo del juego, siempre valorando de modo proactivo el actuar de los jugadores de acuerdo con los principios deportivos de quien arbitra.

El argumento compara el liderazgo del pequeño grupo de estudio con el papel que juega el árbitro en el campo de juego, ambos deben estimular la confianza de los jugadores según las reglas establecidas al interior de los roles de los grupos, tanto en

el estudio como en el juego. Un buen líder y un buen árbitro se apegan a las reglas fijadas por los grupos, pero siempre, respetando a las personas para que el diálogo sea la clave del desarrollo del pequeño grupo de estudio y en el juego se imparta la justicia según las reglas para que la diversión continúe de forma alegre.

Tanto la primera premisa como la segunda premisa tienen una semejanza en algunos aspectos específicos. Ambas semejanzas son muy representativas, así, los grupos se muevan en contextos totalmente diferentes porque se recalca el rol del liderazgo del pequeño grupo de estudio y la intervención asertiva del árbitro para que el juego se desarrolle sin sobresaltos o alteraciones en el campo del juego. Los primeros, obedecen por encontrar un liderazgo democrático atinado y los segundos, por ver el cumplimiento justo de las reglas de juego. Es conveniente estudiar otro ejemplo por analogía.

> Los inventos en la robótica y la nanotecnología revelan el ingenio y la grandiosidad de la mente del hombre contemporáneo.
>
> Los científicos descubren nuevas leyes para viajar de una dimensión a otra, que serán motivos de una mayor sistematización investigativa y de posibles viajes para conquistar nuevos planetas.
>
> Por consiguiente, el ingenio del hombre es el reflejo de la grandiosidad de Dios; al ser imagen y semejanza de Dios.

La premisa de conclusión indica que la inventiva del hombre fue hecho a imagen y semejanza de Dios. En otros términos, el hombre puede explorar el universo porque Dios lo dotó de inteligencia para formular problemas e hipótesis en el campo de la ciencia y la tecnología. Es la única especie animal capaz de afrontar los problemas del medio ambiente y de plantearse respuestas para comprender los orígenes del mundo, como también aventurarse para vivir nuevas experiencias que renuevan las bases del conocimiento científico. La analogía radica en mostrar que el hombre es ingenioso por ser a imagen y semejanza de Dios.

Actividad 2

Programa centro de interés

El estudiante desarrollará estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomos y lectoescriturales a partir de los intereses del mundo cotidiano y del mundo de la vida, con el interés de aprender desde la vida y para la vida.

Centros de interés	Objetivos	Contenidos
1. Yo/tu participamos en una relación de comunicación diaria a nivel familiar y laboral, lo cual requiere el desarrollo de competencias comunicativas.	• Usar adecuadamente el léxico y formas de conceptualización de la expresión oral. • Usar términos apropiados para hablar bien. • Presentar un discurso con argumentos y pretensión de validez argumentativa. • Emplear un lenguaje no verbal que proyecte empatía hacia el Otro. • Usar el lenguaje corporal con un sentido de acercamiento proactivo hacia el Otro.	• Naturaleza conceptual de la expresión oral. • Requisitos para un buen orador: manejo de la voz, la respiración, la velocidad, el volumen y el timbre. • Actos de habla. • Lenguaje corporal. • Prosémica. • Acciones para desarrollar un discurso. • Técnicas de expresión oral. • El aprendizaje a partir de la expresión oral. • Habilidades de escucha. • Habilidades de lectura. • Las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

2. Los medios de comunicación bombardean al ciudadano con una carga fuerte de información sobre todo el acontecer diario local y global a través de internet, los correos electrónicos personales e institucionales, la televisión, el cine, la radio, el periódico, el celular y las diferentes formas de comunicación de las nuevas tecnologías, conllevando a una construcción del discurso en el mundo cotidiano y en el mundo de la vida.	• Identificar las formas discursivas presentes en los medios de comunicación. • Identificar los argumentos que exponen los diversos medios de comunicación. • Analizar los procesos de composición escrita de los medios de comunicación. • Analizar las normas de redacción y de estilo de los escritos. • Identificar el uso de los conectores y las proposiciones en los escritos. • Analizar el uso de las reglas de ortografía en los escritos.	• Naturaleza conceptual de la producción escrita. • Formas discursivas. • Proceso de composición escrita. • Teorías sobre el proceso de composición. • El modelo de pre escribir y escribir. • Normas de redacción y estilo. • El uso de conectores y proposiciones. • Normas de ortografía. • El empleo de signos de puntuación. • Consejos para la elaboración de escritos

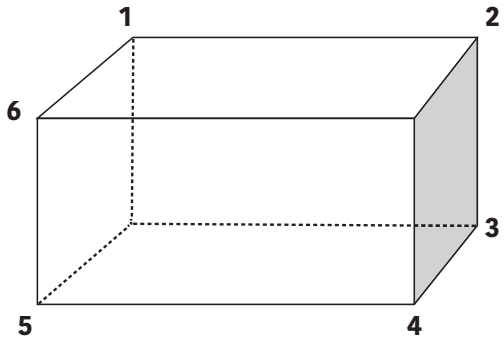
3. En el acontecer diario de la vida el estudiante aprende y desarrolla procesos de aprendizaje para lograr una metainteligencia, lo cual sucede en el ámbito familiar, laboral y universitario, especialmente a través de la conformación de los pequeños grupo de estudio para alcanzar un aprendizaje autónomo y significativo.	• Identificar las características de su aprendizaje personal. • Establecer los motivos que lo inducen aprender a aprender. • Describir la manera como analiza, transfiere y aplica los conocimientos en el mundo laboral. • Explicar la forma como organiza y clasifica la información en el proceso de indagación y consulta bibliográfica. • Analizar las características que posee como aprendiente autónomo. • Explicar el modo como autorregula el aprendizaje desde las competencias comunicativas en torno al proyecto de vida personal. • Identificar las características para aprender a conocer, aprender a pensar, aprender a saber hacer en contexto y aprender a ser en el pequeño grupo de estudio que conformó en el Bloque de Competencias Comunicativas.	•El aprendizaje de adultos y el aprendizaje significativo. •Concepción y características del aprendizaje autónomo. •Metacognición, autorregulación y desarrollo de las competencias comunicativas. •Habilidades de pensamiento: conceptualización, comprensión, generalización, clasificación, secuenciación, comparación y contrastación, análisis, síntesis, abstracción, resolución de problemas, toma de decisiones y argumentación. •Estrategias lectoescriturales.

4. Las nuevas tecnologías posibilitan que el hombre contemporáneo interactúe con la sociedad local y global, fomentado la interacción en redes sociales y un aprendizaje significativo.	• Identificar como el estudiante logra indagar, explorar, curiosear y conceptualizar a través de las nuevas tecnologías -e-Learning- en torno a temas de interés personal. • Explicar la claridad que deben poseer los mensajes en el área social y académica para favorecer una comunicación efectiva. • Identificar las habilidades que debe desarrollar el estudiante acerca de las nuevas tecnologías en la formación personal y del pequeño grupo. • Experimentar la navegación en el aula virtual de la Facultad de Estudios en Ambientes Virtuales de la Universidad EAN mediante la manipulación de la información. • Establecer la importancia de los diferentes espacios de comunicación de las nuevas tecnologías.	• Contextos de aprendizaje de las nuevas tecnologías. • Ambientes virtuales de aprendizaje. • Aprendizaje y gestión del conocimiento. • Implicaciones del e-Learning. • Interacción con las herramientas de comunicación de las nuevas tecnologías: chat, foro, biblioteca virtual y otras. • Características de las estrategias del e-Learning. • Estrategias pedagógicas para abordar el e-Learning. • Tecnologías convencionales al servicio del e-Learning -texto educativo, audio y video-. • Ambientes virtuales de aprendizaje.

Evaluación

Los estudiantes que participaron en los centros de interés evaluarán la experiencia de medida organizativa curricular, teniendo en cuenta: a) El modo como analiza la tarea; b) El uso de estrategias de aprendizaje personales y en pequeño grupo; c) La evaluación sobre cómo aprendió a hacer en el contexto de la vida diaria a partir del centro de interés; d) ¿Qué aprendió y desaprendió para la vida?

- Elabore un ensayo de una página sobre "la importancia de las competencias lectoescriturales para desarrollar un aprendizaje autónomo", tomando como referencia los seis vértices para plantear los párrafos en torno a la introducción, el cuerpo y la conclusión basado en la construcción de argumentos por analogía.



  - Vértice 1. Primer párrafo. Introducción.
  - Vértice 2. Segundo párrafo. Cuerpo del ensayo.
  - Vértice 3. Tercer párrafo. Cuerpo del ensayo.
  - Vértice 4. Cuarto párrafo. Cuerpo del ensayo.
  - Vértice 5. Quinto párrafo. Cuerpo del ensayo.
  - Vértice 6. Sexto párrafo. Conclusión.
  - Vértice 7. Séptimo párrafo. Conclusión.

- ¿Qué aprendió y desaprendió de esta actividad de aprendizaje?

3.3 Argumentos de autoridad

Cuando se elabora un ensayo se requiere de apoyo de autoridades para confirmar o reforzar un planteamiento personal, lo que implica, en algunas ocasiones, realizar comentarios del autor que se desea mencionar mediante una cita textual o contextualizada. Por ende, el estudiante debe dominar las normas Icontec o APA para desarrollar un ensayo académico apoyado en fuentes de autoridad.

Ejemplo de cita cementada

> Hans Aebli (1998)
> Dice que el aprendizaje se dirige a las actividades relacionadas con cosas prácticas, a las actividades con personas y a las actividades con representación mental.
>
> Por consiguiente, estas formas de actividades contribuyen a una taxonomía de autonomía de aprender haciendo en el marco de un contexto social.

El ejemplo anterior se estructura de la siguiente manera:

> Como se da cuenta la autoridad Hans Aebli dice... y por consiguiente, ... (es una premisa de conclusión de síntesis).

Cuando se menciona la fuente de autoridad en una cita comentada, se mantiene el planteamiento original del autor con otro lenguaje y otro estilo de redacción que refuerza los argumentos que quiero presentar de modo personal.

Existen aserciones empíricas que toman fuentes de autoridad y hay otras aserciones que se defienden por sí solas porque son creíbles y confiables por la verificación inmediata de la razones expuestas en la argumentación. Ejemplo: Colombia presenta un alto índice de desempleo lo que agrava la problemática social, especialmente en zonas marginadas de estratos1 y 2. Esta premisa se puede comprobar con los amigos y con los compañeros de trabajo, ratificando de inmediato la veracidad de la razón expuesta.

Los argumentos de autoridad deben proporcionar la suficiente información. Para ello, se tomará como ejemplo una cita textual según las normas APA.

Para Rué (2009), la autonomía:

> Significa, en realidad, resolver, estudiar o hacer algo en un lugar o en un espacio temporal no regulado, o con ayudas o apoyos específicos que el estudiante se busca a sí mismo. Con las tecnologías de información y comunicación, puede significar también trabajar "on line", o no presencialmente (p. 86).

3.3.1 Apoyarse en fuentes cualificadas

Los argumentos deben sustentarse en fuentes confiables y bien cualificadas. Por esta razón, las fuentes de información deben estar legitimadas por entidades o instituciones que tienen credibilidad en el ámbito nacional e internacional, producto de las investigaciones que realizan para rendir informes validos a la sociedad. Sin embargo, no se descarta que los argumentos pasen por el cedazo de la crítica y de la formación del espíritu científico.

Ejemplo

González et al. (2009), sostienen que la disminución de ingreso a la educación superior implica «optar por destinos educativos y ocupacionales en la mayoría de las ocasiones sin madurez

suficiente, en experiencia en información sin decisiones nada fáciles dado la trascendencia para la vida» (p.59).

Por otra parte, en algunos momentos no se tiene la información necesaria de las fuentes de autoridad, por ende, es preferible tener una información fragmentada que acercará al tópico del tema.

Ejemplo

> La Madre Teresa de Calcuta concibió el amor como único medio para llegar a Dios a través de los hombres. Esto significa que la filosofía del amor se impone como un imperativo categórico en el campo de la política.

La primera premisa es válida porque el mundo conoce la trayectoria de vida de la Madre Teresa de Calcuta, en donde los medios de comunicación difundieron la obra magnífica a favor de los pobres y marginados de la India, sin importar religión, raza, sexo o edad. El amor fue la consigna máxima de compromiso con Dios, inculcando en otros hombres la caridad y la piedad hacia el prójimo, lo que llamo la atención de entidades internacionales para solidarizarse con aquella mujer menuda que tenía como bandera amar intensamente al prójimo en nombre de Jesucristo de Nazaret.

Ahora, no todos los datos que aparecen en los libros son fuentes certeras para ir en la búsqueda de la verdad. Popper (1985), manifiesta que una verdad se mantiene, siempre y cuando, no llegue otra teoría que la releve. Este razonamiento muestra la dinámica y la dialéctica del conocimiento científico, lo que convierte en obsoleto la información que aparecen en los libros debido a las continuas transformaciones del conocimiento científico. Tampoco se descartan los errores que pueden surgir en las diversas fuentes de información. Por esta razón, es importante mantener una actitud de duda, de indagación y de exploración permanente frente a la sociedad del conocimiento.

Ejemplo de información imparcial

> Los medios de comunicación internacional informan al mundo cómo los países aliados atacan a Irak por promover el terrorismo en contra de los intereses de los países occidentales. También se argumentó que Irak tiene armas biológicas que atentarían contra cualquier objetivo militar que no comparta el fundamentalismo Musulmán.
>
> En consecuencia, el mundo puede verse abocado a una tercera guerra mundial promovida por postulados religiosos con tinte político, que inciden en un enfrentamiento a gran escala entre oriente y occidente.

La mejor información es aquella que proviene de fuentes informativas especializadas de los medios de comunicación, garantizando, en parte, objetividad e imparcialidad. Los medios de comunicación reciben los datos del sitio donde suceden los acontecimientos y los hechos, además, los complementan con la indagación de fuentes secundarias. Entonces, la información adquiere objetividad cuando los discursos y las argumentaciones se contrastan en medio de la dialéctica del diálogo de los diferentes centros informativos.

La importancia de decir la verdad en la argumentación es determinante para construir un conocimiento académico y científico que se supone supera el conocimiento vulgar, cuyo único interés es presentar la opinión sin razones demostrativas y evidentes, cayendo en racionamientos que no poseen un conocimiento certero de lo que se dice. Por ello, Weston (1999) sostiene que una buena argumentación verifica «las fuentes de datos, sus otras publicaciones, el tono del informe o del libro que es citado. Al menos, trate de confirmar por sí mismo cualquier afirmación empírica citada de una fuente potencialmente sesgada» (p. 63). De ahí, el interés de verificar las fuentes de información, las citas y la veracidad de las argumentaciones

expuestas para comprobar que corresponda con la realidad, con los acontecimientos, con los hechos, con los conceptos o teorías científicas.

De igual manera, compruebe si algunas organizaciones o agrupaciones que se caracterizan por ser imparciales están de acuerdo antes de plantear la cita o recurrir a la autoridad que apoyará sus argumentos, sobre todo en asuntos o cuestiones de tipo empírico. Ejemplo: el caso de los derechos humanos, el secuestro, el vandalismo, normas de transporte, etc. Sin embargo, hay cuestiones de índole filosófica científica, tecnológica, política económica y otras, que sustenten teorías de autoridades o especialistas en determinadas áreas del conocimiento que generan polémica en torno a los postulados o principios que difunden al interior de los saberes, lo cual implica argumentar, contra-argumentar y sintetizar de una manera lógica y certera, para convencer al proponente o al auditorio.

Cuando los cuestionamientos se relacionan con problemas científicos se vuelven complejos porque las predicciones o las hipótesis de investigación pueden arrojar resultados verdaderos, contradictorios o falsos, lo que obliga despejar toda duda científica a través de investigaciones secuenciales y transversales que respondan la totalidad de los problemas de la ciencia y la tecnología. En el campo científico una investigación abre la puerta para nuevos problemas y teorías, que conducen a la construcción de un conocimiento más amplio, más complejo y con mayor precisión en el manejo de las categorías científicas. Ahora, también puede entenderse la ciencia como una empresa social que se apoya en autoridades científicas. Sin embargo, las autoridades que consulten no son infalibles y pueden cometer errores de procedimiento en el método científico. «En otras palabras: un dato será considerado verdadero hasta cierto punto, siempre que pueda ser confirmado de manera compatible con los cánones del método científico» (Bunge, 2006, p. 53).

Por otra parte, una autoridad no puede descalificarse por ataques personales con el fin de cuestionar la teoría científica. Esta postura pierde toda validez porque retoma argumentos que no se relacionan con los problemas del método científico. Por tanto, es conveniente saber que la premisa es verdadera: «Debemos ser

capaces de enumerar las operaciones (empíricas o racionales) por las cuales es verificable (confirmable o desconfirmable) de una manera objetiva al menos en principio» (Bunge, 2006, p. 53).

Ejemplo

> La obra de Leonardo Da Vinci no es significativa en la ciencia por la vida personal tan agitada que vivió para realizar las observaciones científicas, lo cual le resta importancia a los inventos en el campo de la pintura, la escultura, la arquitectura y la ingeniería.

El anterior argumento se presenta como una gran falacia porque nada tiene que ver la vida de Leonardo Da Vinci con el genio de la obra científica, quien se adelantó a la inventiva de la época para presentar proyectos innovadores que impactarán en la vida del hombre del siglo XX y XXI. Leonardo, siempre miró con respeto la naturaleza, con una actitud de indagación empírica ecológica. «La síntesis de arte y ciencia propia de Leonardo está imbuida de una profunda consciencia ecológica y pensamiento sistémico» (Capra, 2008, p. 35).



Actividad 3

Mediación curricular de tutoría entre iguales

La tutoría entre iguales parte de la conformación de pequeños grupos de estudios que se apoyarán mutuamente para aprender a conocer, aprender a pensar, aprender a saber hacer en contexto, y aprender a ser desde la perspectiva de la formación integral

del estudiante. Por tanto, la tutoría entre iguales, posibilitará que los integrantes del pequeño grupo puedan acceder a sociedad del conocimiento mediante la organización y selección de la información, la exploración del conocimiento, el planteamiento de un problema o de varios problemas sobre los temas de estudio, con el fin de problematizar, dialogar y lograr una resignificación del conocimiento.

Objetivos

- Participar con los compañeros en el proceso de formación mediante el rol de docente o tutor que desempeñe algún integrante de cara al pequeño grupo de estudio.

- Problematizar el tema o los temas de estudio a través de la consulta, la investigación y el rastreo de la información para exponerla y comentarla con los compañeros del pequeño grupo de estudio.

- Debatir y dialogar los temas con el pequeño grupo de estudio para contrastar y verificar los conocimientos a partir de las experiencias previas adquiridas en el mundo cotidiano y en el mundo de la vida.

- Elaborar las conclusiones que obtuvieron de los debates y fijar planes de acciones de mejoramiento del aprendizaje.

Justificación

La tutoría entre iguales favorece compartir la información entre los miembros del pequeño grupo de estudio, aclarando las dudas e inquietudes mediante la consulta y la investigación bibliográfica. Cuando se consultan fuentes bibliográficas se logra ampliar el horizonte del conocimiento dialogando con los autores en medio de los argumentos y contraargumentos, con el propósito de lograr una síntesis del conocimiento, al tiempo que se plantean nuevas

preguntas y respuestas sobre el tema estudiado. También le ofrece al pequeño grupo de estudio una estrategia didáctica de autogestión de aprendizaje donde el grupo se educa a sí mismo y con los compañeros de estudio, con el fin de problematizar el tema y ampliar el horizonte del conocimiento en medio de la sociedad del conocimiento.

Reglas de la tutoría entre iguales

- Cada integrante del pequeño grupo de estudio desempeñará el rol del docente ante los compañeros, rotándose el cargo cada 8 o 15 días.
- El rol del docente lo pueden ejercer simultáneamente 2 compañeros del pequeño grupo de estudio.
- Es conveniente que el pequeño grupo de estudio fije los temas de acuerdo con los problemas planteados en las actividades de aprendizaje.
- Seleccionados el tema o los temas, se debe indagar por Internet o en la biblioteca virtual para compartir la información con los compañeros. Para ello, se debe preparar las filminas para exponer lo temas y propiciar el diálogo académico al interior del pequeño grupo de estudio.
- Elaborar una lista de los conceptos nuevos que aprendieron y explicarlos con sus propias palabras.
- Evaluar la experiencia de aprendizaje y escribir un párrafo en el portafolio de aprendizaje.
- Elaborar un cronograma de participación en torno a la tutoría entre iguales, asignando los temas a cada integrante del grupo.
- Utilizar diversas actividades grupales de aprendizaje que faciliten la resignificación del conocimiento. Las diversas actividades grupales las pueden consultar en Google.

Contenidos para trabajar la tutoría entre iguales

- Consultar por Internet y en las bibliotecas los inventos de Leonardo Da Vinci, especialmente sobre los movimientos del agua, la exploración en la naturaleza y el invento de máquinas.

Actividades de aprendizaje

- Preparar un ciclo de conferencias sobre la vida y obra de Leonardo Da Vinci empleando diversas estrategias de aprendizaje cooperativo que se mencionan en los recursos de aprendizaje, con el fin de socializarlo con el pequeño grupo de estudio.
- Elaborar a nivel individual y grupal un ensayo de dos páginas sobre el genio Leonardo Da Vinci, teniendo en cuenta los argumentos de autoridad y argumentos apoyados en fuentes cualificadas.

Recursos de aprendizaje

Los estudiantes, para trabajar la tutoría entre iguales, pueden utilizar una serie de actividades de aprendizaje que encontrarán reseñadas y descritas en Google, lo cual facilitará un aprendizaje cooperativo y colaborativos, tales como:

- Conferencia.
- Foro.
- Mesa redonda.
- Debate dirigido.
- Simposio.
- Lluvia de ideas.
- Conversación informal.

- Las cinco felices comadres.
- Afirmar y preguntar.
- Hacer osos.
- Construir un glosario.
- Visualización educativa.
- Visualización gráfica.
- Los mapas.
- Música en el aula.
- Valoración crítica.
- El diario del equipo.
- La reflexión grupal.

Metodología

La tutoría entre iguales tendrá en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

- Planear con tiempo la tutoría entre iguales.
- Seleccionar un recurso de aprendizaje para compartir la tutoría entre iguales.
- Los estudiantes que ejerzan el rol de tutor dispondrán de una hora para presentar los temas.
- También, contarán con una hora para dialogar en torno al conocimiento problematizado.
- Al final de la sesión se elaboran las conclusiones.
- Luego, se evaluará la tutoría entre iguales.

Evaluación

Los estudiantes evaluarán el proceso de aprendizaje mediante la autorregulación y auto observación del pequeño grupo. Para esto se plantearán preguntas tales como:

- ¿Qué aprendió y desaprendió?
- ¿Cómo identifica las ideas principales de un texto?

- ¿Cómo comprende e interpreta la información o los contenidos?
- ¿Cómo usa y produce nuevos conceptos?
- ¿Cómo produce nuevos conceptos con base en los conocimientos previos?
- ¿Cómo comparte la información y propicia un aprendizaje colaborativo?
- ¿Cómo el conocimiento fomenta relaciones interpersonales de sana convivencia?
- ¿Cómo identifica que aprendió a aprender para la vida laboral?

Analice

¿Cuáles fueron las dificultades que encontró para elaborar argumentos de autoridad y apoyarse en fuentes cualificadas?

Identificación de argumentos de autoridad en el periódico	
Dificultades	**Alternativas de mejoramiento**
Conclusión	

Evalúe

El ensayo que elaboró personalmente y posteriormente con el pequeño grupo de estudio a partir de las fichas de evaluación de coherencia y cohesión textual del argumento y de estructura de composición del argumento.

Ficha de evaluación de coherencia y cohesión textual del argumento

		Valoración		
Categoría	**Criterios**	**Si**	**No**	**Comentario**
	1. Produce al menos una oración y tiene concordancia entre sujeto y verbo.			
	2. Segmenta la oración mediante el uso de algún recurso explícito: un espacio, un cambio de renglón, un guión, un signo de puntuación, una muletilla.			
	3. Genera más de una oración y desarrolla un hilo temático en el desarrollo del texto.			
	4. Determina relación entre las oraciones a partir del empleo de algún conector o frase conectiva.			
	5. Identifica relaciones entre oraciones a través del uso de signos de puntuación con función lógica clara			
Total				

- Si el argumento presenta más de cuatro criterios afirmativos (SI), la calificación es **satisfactoria.**

- Si el argumento totaliza más de cuatro criterios negativos (No), significa que **necesita mejorar.**

Calificación	

Ficha de evaluación de la estructura de composición del argumento

		Valoración		
Categoría	**Criterios**	**Si**	**No**	**Comentario**
Razones	1. Se identifica con claridad la conclusión, en donde se exponen las razones de una manera contundente.			
Progresión temática	2. El argumento consta por lo menos de dos párrafos.			
Argumento fiable	3. Expone premisas fiables, es decir, presenta premisas que se apoyan en autoridades o en investigaciones.			
Lenguaje claro	4. Emplea un lenguaje específico y definitivo, evitando términos abstractos y vagos.			
Veracidad en las razones	5. Expone razones serias y sinceras			
Concordancia y coherencia	6. Utiliza un determinado conjunto de términos para cada idea.			
Total				

- Si el argumento presenta más de cuatro criterios afirmativos (SI), la calificación es **satisfactoria.**

- Si el argumento totaliza más de cuatro criterios negativos (No), significa que **necesita mejorar.**

Calificación	

3.4 Argumento acerca de las causas



En algunas ocasiones se requiere de la explicación para conocer las causas. Por ende, el argumento acerca de las causas permite conocer las razones acerca de un hecho, un acontecimiento, una circunstancia o un problema científico que urge de una mayor conceptualización o teorización respecto a un problema empírico. Por ejemplo: Una persona que lee continuamente sobre diversos temas de índole político, social, cultural y científico en Colombia, puede poseer un bagaje cultural que le posibilita convertirse en un interlocutor válido porque desarrolla una inteligencia de síntesis. Entonces, un buen lector tiene más posibilidades de éxito en el ámbito familiar, laboral y educativo frente a una persona que es analfabeta funcional. Este ejemplo expone con razones las causas del éxito de un lector de cara a la persona que no tiene el hábito de la lectura.

Parte de la vida transcurre en medio de explicaciones personales sobre asuntos familiares, acerca de situaciones críticas de la vida, de casos que suceden en la calle, de experiencias fraternas con amigos, de logros exitosos en el trabajo, en fin, todo lo que concierne al mundo de la vida diaria o al mundo cotidiano. El hombre explica todo lo que sucede en la vida, decantando un conocimiento de causa y efecto, el cual facilita establecer los aciertos y desaciertos de la vida para ir configurando un conocimiento experiencial que se acumula en el transcurso de la vida para colocar los pilares de un conocimiento existencial y vitalista. Los argumentos de causa y efecto forman parte de la ciencia y la tecnología, por tal razón el método científico explica una serie de fenómenos para validar las hipótesis y comprender la configuración de la ciencia entre la teoría y la práctica.

Ahora, cuando se manifiesta que **B** causa **C**, además están correlacionados y tiene sentido que **B** cause **C.** Por consiguiente, los buenos argumentos superan la correlación para encontrar un significado sentido de **B** causar en **C**.

Ejemplo

> Los estudiantes más exitosos son los que autorregulan el aprendizaje autónomo por medio de controles relacionadas con las personas, las tareas y la apropiación de estrategias de aprendizaje. Los estudiantes que no internalizan la autorregulación cognitiva y metacognitiva, lo más seguro que no fijan metas de estudio, no organizan la información y no saben cómo transferir y aplicar los conceptos. El aprendiente autónomo se caracteriza por autogestionar el aprendizaje para ser profesor de sí mismo y trabajar un conocimiento social que genere deliberación y reflexión sobre los tópicos problematizados. El estudiante exitoso presenta un perfil de autonomía en cuanto al compromiso que tiene consigo mismo para promoverse e impactar en el colectivo. El éxito radica en fijar metas en el proyecto de vida personal y hacer realidad para identificar los logros y evaluarlos periódicamente.

Como se aprecia, este argumento presenta la relación causa efecto, explicitando las razones de los estudiantes exitosos que autorregulan las actividades o el desarrollo de la vida académica con base en una taxonomía de la autogestión del aprendizaje.

3.4.1 En búsqueda de la causa más probable

La mayor parte de los acontecimientos que le suceden al hombre tienen demasiadas causas probables. Siempre es posible que la vida extraterrestre se haga visible en los acontecimientos históricos de la vida del hombre, reflejado en las civilizaciones antiguas y modernas que documentan y registran las visitas con seres de otros planetas. Sagan (1997) comenta historias aterradoras sobre los extraterrestres: «Te exploran el cuerpo con instrumentos y máquinas, especialmente las partes sexuales. Si eres un hombre, pueden que te saquen muestra de esperma; si eres mujer, pueden extraerte óvulos o fetos, o implarte semen. Te pueden obligar a mantener relaciones sexuales» (p. 81).

Las razones que exponen sobre las causas más probables del contacto con la vida extraterrestre no son convincentes porque se carece de pruebas que respalden estos argumentos. Por otro lado, si es una especie superior a la vida terrestre no tiene sentido que realicen estas prácticas cuando cuenta con toda la tecnología para recabar la información y procesarla de un modo más eficiente y efectivo sin tener que maltratar a la especie humana. Para Sagan (1997), surge la inquietud del atraso extraterrestre en torno a la biología: «¿Por qué no robar unos cuántos óvulos y esperma, leer todo el código genético y fabricar luego tantas copias como se quiera con las variaciones genéticas que se quiera» (p. 83). El argumento que presenta Carl Sagan es contundente, entendiendo que el hombre actual puede clonar células y por qué no lo puede hacer un extraterrestre que dispone de una tecnología más sofisticada que la humana. Con este argumento se hecha por el traste las causas más probables sobre los posibles contactos con la vida extraterrestre.

Ejemplo

> Investigaciones realizadas por el Ministerio de Educación Nacional y la red de universidades públicas y privadas han demostrado que los estudiantes a nivel nacional presentan una alta deficiencia en la competencia lecto escritora, lo que impide la comprensión e interpretación de la formación del espíritu científico. Este problema se percibe cuando el estudiante tiene dificultad para elaborar informes que hagan acopio de la generación y organización de las ideas, de construir párrafos, de utilizar proposiciones con un estilo cohesionado y de emplear la puntuación de forma correcta.

La razón de causa probable en este argumento es verdadero, porque los profesionales tienen dificultad en la competencia lecto escritora, lo que dificultad la presentación de informes y

proyectos cualificados respecto al campo laboral y el espíritu de la formación del espíritu científico. Esta explicación de la causa probable es aceptable al corresponder con una realidad que indica a Colombia ubicada en el último lugar con relación a las pruebas de PISA -Pruebas de Comprensión Lectora-.

3.4.2 La correlación no implica necesariamente relación

Algunas correlaciones de causa y efecto en ocasiones son coincidencias.

Ejemplo

> En las elecciones presidenciales de 2009 el Partido Verde apareció en los medios de comunicación como un ganador indiscutible frente al partido de la "U" liderado por Álvaro Uribe. Las estadísticas daban como ganador a Antanas Mockus, aventajando de manera significativa a Juan Manuel Santos.

Esta correlación de causa y efecto no coincidió en la recta final con las elecciones presidenciales, dando como ganador definitivo a Juan Manuel Santos, quien propuso continuar con la política de la seguridad democrática y trabajo para las futuras generaciones. Esta propuesta fue acogida por los ciudadanos mayores de edad y los departamentos que viven el hostigamiento de la guerrilla, quienes cambiaron el voto de opinión a favor de una política de seguridad nacional. En consecuencia, los medios de comunicación vivieron una -ilusión óptica- al no trabajar con una muestra representativa estadística que recogiera la tendencia del pensamiento político de la mayoría de los colombianos.

3.4.3 Los hechos correlacionados pueden tener una causa en común

Algunas correlaciones no presentan una relación entre causa y efecto porque pueden presentar múltiples causas.

Ejemplo

El vandalismo que experimenta las comunas de Medellín obedece al auge del narcotráfico. Por esta razón, la droga se constituye en un gran mal por favorecer el desarrollo de grupos vandálicos que intentan enriquecerse con sustancias psicoactivas que alteran el normal funcionamiento de un cuerpo sano.

El vandalismo que viven las comunas de Medellín parte de un problema social profundo que comprende, el desempleo, la falta de oportunidades laborales, el hambre, la miseria, la pobreza, la marginalidad y todo lo que niega la dignificación de la persona. Todos estos problemas se constituyeron en caldo de cultivo para agudizar la crisis social de las comunas, la cual se agudizó con el narcotráfico. Como se percibe no existe una causa común que identifique el auge del vandalismo en las comunas de Medellín.

3.4.4 Los hechos correlacionados pueden causar el otro

Cualquiera de los dos hechos mencionados en las premisas pueden causar al otro.

Por ejemplo: es viable que **D** se correlacione con **F**, siendo **D** causa de **F**, además puede darse la situación de que **F** cause **D**.

Ejemplo

La corrupción en la política está muy generalizada en todas las gobernaciones de Colombia. Por tanto, surgen situaciones de compra de conciencias que se venden por un interés económico en detrimento de un beneficio social para el colectivo.

Este argumento puede contra argumentarse en el sentido de que falta cimentar una cultura de la ética y de los valores que contribuya a obrar con honestidad, con transparencia, con rectitud y con sinceridad. De ser así, una población que hace de los valores una forma de vida no permitirá que se contaminen las costumbres, las creencias y el obrar en la materialización de una moralidad de compromiso con la sociedad. Como se aprecia el ciudadano puede ser motivo de causa y efecto, entendiendo que una ética vivencial no permite la compra de conciencia, lo cual impediría que la corrupción adquiriera dimensiones gigantes en el ámbito de la vida democrática.

3.4.5 La relación de las causas puede ser bien compleja

Los argumentos deben pasar por una etapa de contrastación y falsación, lo que implica presentar razonamientos con una suficiencia que contrarrestaren cualquier postura argumentativa. Esto es muy complicado porque la relación de causa en las premisas es muy compleja al encontrarse con diversas argumentaciones que intentan agotar el horizonte de las respuestas. En otros términos, la dialéctica de una conversación o del conocimiento requiere llegar a una pretensión de validez argumentativa; en el caso de la ciencia, la validez de una argumentación hipotética sujeta a diferentes interpretaciones de los científicos.

Ejemplo

El Estado colombiano debería implantar el voto obligatorio para evitar una abstención tan alta en las elecciones presidenciales, de senado y de cámara. Por tanto, esta decisión debe contribuir a fortalecer la democracia para que se viva la ética civil en todo el sentido de la palabra.

El colocar el voto obligatorio es una muy buena idea para fomentar el espíritu democrático. Sin embargo, pueden surgir otros argumentos como la necesidad de crear una contracultura para que los jóvenes amen, comprendan y se comprometan con la democracia desde la familia, el colegio, la calle, la universidad, el estudio y el trabajo. En otros términos, el voto no es una obligación, el voto debe ser una opción de vida que construya una política civil para escoger a los mejores gobernantes por los méritos, pero sobre todo, por una conciencia ciudadana que hace del voto voluntario la mejor opción de bienestar ciudadano.



Actividad 4

La mediación curricular de rincones es una metodología que invita a participar de forma creativa en torno a una actividad de aprendizaje, donde el estudiante puede hacer gala de los conocimientos que posee y compartir con los compañeros de estudio las otras propuestas de rincones, con el fin de evaluar la diversidad de propuestas sobre el ensayo en torno al espíritu del emprendimiento desde la perspectiva del proyecto de vida.

Para eso, elaborará un ensayo con la metodología de rincones, empleando diversos tipos de argumentos acerca de las causas, tales como:

- En búsqueda de la causa más probable.
- La correlación no implica necesariamente relación.
- Los hechos correlacionados pueden tener una causa en común.
- Los hechos correlacionados pueden causar otro.
- La relación de causas puede ser bien compleja.

Categoría	Tiempo	Título de la unidad didáctica
Bloque de competencias comunicativas. El rincón debe contar con una escenografía virtual del rincón para sustentarlo ante los compañeros.	2 semanas	• Ensayo sobre el espíritu de emprendimiento desde la perspectiva del proyecto de vida • Indagar los diversos tipos de emprendimiento y seleccionar uno solo en Google. • Cada rincón presenta un tipo de emprendimiento diferente al de otros pequeños grupos previa aprobación del docente

1. Introducción
En esta Unidad se pretende que el estudiante de la Universidad EAN recree con la metodología de rincones un ensayo sobre el espíritu del emprendimiento desde la perspectiva del proyecto de vida personal para el desarrollo y dominio de la lectoescritura -Seleccionar un tipo de emprendimiento cada pequeño grupo-, para aprender a argumentar y contra argumentar con razonamientos de evidencia para convencer a los lectores según los diferentes tipos de argumentación.

2. Objetivos	**3. Criterios de evaluación**
1. Identificar las características fundamentales del ensayo. **2.** Identificar las competencias lecto escriturales para elaborar un ensayo. **3.** Identificar los diferentes tipos de argumentos en la construcción de un ensayo.	**1.** Elaborar el ensayo de acuerdo con una introducción, un cuerpo y una conclusión. **2.** Escribir el ensayo según una producción de ideas, producción del texto, composición y redacción de estilo. **3.** Utilizar diferentes tipos de argumentos para construir el ensayo.

4. Contenidos
- Estructura del ensayo. - Características de la redacción. - Producción de las ideas y recogida de la información. - Producción de texto según tipos de argumentación. - Revisión del contenido del texto. **Temas transversales** - Emprendedor intuitivo. - Emprendedor por necesidad. - Emprendedor visionario. - Emprendedor inversor. - Emprendedor especialista. - El emprendedor por azar. - El emprendedor rastreador. - El emprendedor persuasivo.

5. Competencias
C1. Identifica las características del ensayo. C2. Comprende la producción de ideas. C3. Comprende la producción de diferentes tipos de argumentos. C4. Comprende la redacción y composición de estilo. C5. Identifica la Unidad temática y la coherencia argumentativa.

6. Actividades tipos y tareas propuestas	C1	C2	C3	C4	C5
1. Indagación por internet sobre tipos de emprendimiento.		X			
2. Organización y clasificación de la información.		X			
3. Elaboración de borradores de ensayo.	X		X	X	X
4. Socialización de los borradores en pequeño grupo.	X		X	X	X
5. Construcción del ensayo en pequeño grupo.	X	X	X	X	X
6. Evaluación del ensayo en pequeño grupo.	X	X	X	X	X
7. Elaboración del rincón de emprendimiento.	X	X	X	X	X

7. Metodología	8. Atención a la diversidad
Se adoptará un enfoque de la pedagogía del aprendizaje autónomo donde los estudiantes puedan establecer contacto con las cosas e ideas. De igual manera que comprendan por sí mismos los fenómenos y textos. Planteen por sí mismos acciones y soluciones a los problemas. Ejerciten actividades por sí mismos y puedan manejar la información mentalmente. Mantener por sí mismos la motivación para aprender a aprender. Lo anterior implica aplicar los procedimientos por voluntad propia y deseo de superación personal y del pequeño grupo.	• Invitación a los estudiantes para que se involucren en la actividad individual y grupal. • Conformación de pequeños grupos de estudio para que todos aporten su experiencia y conocimientos previos de la vida diaria. • Organización flexible de los procesos de aprendizaje mediante la participación activa en la metodología del rincón. • Seguimiento a los estudiantes en torno al desarrollo de las competencias comunicativas y la elaboración virtual de la metodología del rincón.

9. Espacios y recursos
• Reuniones periódicas presenciales con los estudiantes. • Encuentros asincrónicos en el aula virtual a través del link del foro para dialogar en torno a los tipos de emprendimiento y el ensayo. • Uso de talleres para reforzar la competencia lecto escritora. • Rincones de emprendimiento para compartir los sueños de ser empresarios.

10. Procedimientos de evaluación	11. Instrumentos de evaluación
-Observación y seguimiento a las actividades de aprendizaje a nivel individual y en pequeño grupo en torno a la indagación y exploración por Internet. -Reunión con el pequeño grupo para dialogar sobre los tipos de emprendimiento y características del ensayo. -Diálogo sobre la metodología de rincones y la elaboración del mismo con la participación del pequeño grupo. -Socialización de los ensayos en el gran grupo. -Evaluación sobre la elaboración del ensayo y la metodología de rincones. -Comentario individual sobre la experiencia de aprender a argumentar acerca de las causas. -¿Por qué es tan importante el dominio de la competencia argumentativa? -¿Qué aprendió y desaprendió?	- Exploración de la información. - Registro de las actividades en el portafolio. - Registro de agendas de trabajo en pequeño grupo. - Diseño del rincón del emprendimiento virtual. - Fichas de evaluación individual y grupal.

Ficha de aprendizaje cooperativo lluvia de ideas

Los estudiantes desarrollarán la técnica de lluvia de ideas como una estrategia de aprendizaje cooperativo para fomentar el conflicto cognitivo como instancia de problematización del conocimiento y de resignificación del aprendizaje, posibilitando una mediación sobre la base de un aprendizaje social que estimula la reflexión y la deliberación para la generación de nuevos conceptos.

Nombres y apellidos de los integrantes del grupo

Reglas de participación

- Todas las ideas de los compañeros son bien recibidas y no se interrumpe la participación cuando hacen el uso de la palabra.

- Bienvenidas todas las ideas descabelladas, extravagantes o absurdas en la lluvia de ideas.

- Seleccionar siete ideas de las lluvias de ideas y relacionarlas o asociarlas entre sí, con el fin de encontrar los vínculos entre unas y otras ideas.

- Elaborar las conclusiones sobre las lluvias de ideas expuestas por los compañeros del grupo.

Todos los integrantes del grupo deben participar en la lluvia de ideas, no importa que las ideas sean diferentes. El aporte de cada integrante es valioso en el debate y la construcción discursiva.

Actividad de aprendizaje

- Seleccione una lectura en Internet sobre argumento, acerca de las causas.

- Luego, elabore un listado de lluvia de ideas sobre la lectura.

- Seleccione siete ideas de la lectura y asócielas entre sí, con el propósito de relacionarlas unas con otras.

- Plantear las conclusiones del debate mediante un consenso que recoja todas las intervenciones de los integrantes del grupo con respecto al Argumento acerca de las causas.

- Todos los participantes deben sentirse incluidos en la lluvia de ideas, no importa que las ideas sean absurdas y raras.

- Enuncie algunos principios sobre la importancia de la argumentación en la construcción del conocimiento académico y científico.

3.5 Argumentos deductivos

Los argumentos deductivos «correctamente formulados, sin embargo, son aquellos en los cuales la verdad de sus premisas garantiza la verdad de las conclusiones» (Weston, 1999, p. 80).

Ejemplo

Los atletas expertos fijan un plan de trabajo físico y mental para ganar las competencias, contando con un equipo de asesores que indican la ruta del éxito. De igual manera, juega un papel decisivo la disciplina y el talento del deportista que contribuya a la obtención de los logros deportivos. Por tanto, la mentalidad del ciclista o de otro deportista a nivel físico, mental y de disciplina son piezas claves que garantizan el cumplimiento de las metas en los eventos deportivos.

Como se aprecia la primera y la segunda premisa son verdaderas. Por consiguiente se deduce que la conclusión es verdadera. El argumento deductivo permite partir de conclusiones generales para llegar a conclusiones particulares. Lo anterior quiere decir que las primeras premisas son verdaderas para que la conclusión sea verdadera, por partir de razonamientos certeros y evidentes que facilitan la organización del argumento.

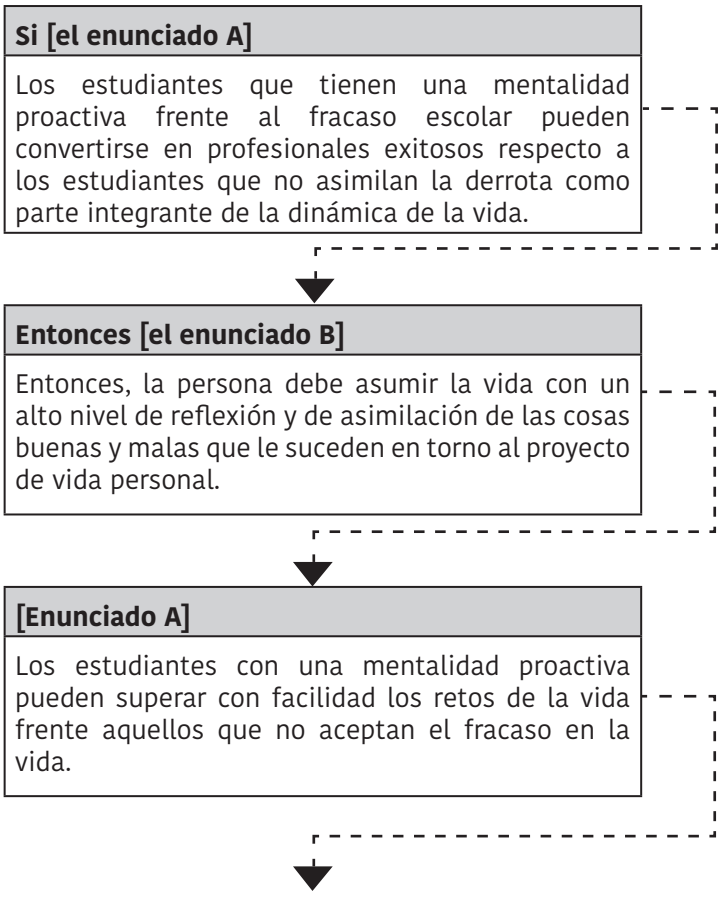
3.5.1 Argumento *modus ponens*

Los argumentos deductivos bien formulados se denominan argumentos válidos. Por tal razón, el argumento *modus ponens*

–el modo de poner– se constituye en un argumento obvio que no requiere ningún cuestionamiento por parte de los interlocutores que intervienen en el acto comunicativo.

Las premisas en la construcción del argumento deben ser fiables, explicarlas y defenderlas con argumentos totalmente diferentes. Es importante presentarlas por separado desde el inicio para llegar a la deducción del argumento *modus ponens.*

Ejemplo



Por lo tanto, [el enunciado B]
Por consiguiente, la persona debe tomar una actitud proactiva como una forma de vida que nutre la motivación intrínseca.

Simbólicamente el argumento se presentaría así:

Si [el enunciado A]
Entonces [el enunciado B]
[el enunciado A]
Por consiguiente, [el enunciado B]

De una manera más puntual no sería necesario exponerlo de acuerdo con el *modus ponens* explícito:

Ejemplo

Los estudiantes que tienen una mentalidad proactiva serán profesionales exitosos y sortearán con una mentalidad positiva la derrota. Por tanto, poseer esta actitud es reforzar la motivación intrínseca en medio de las dificultades cotidianas de la vida.

3.5.2 Argumento *modus tollens*

Este se refiere a «una segunda forma válida es el modus tollens el modo de quitar>>: quite q, quite p» (Weston, 1999, p. 82).

Ejemplo

> Un loro fue dejado a la puerta de la entrada del apartamento y, sin embargo, el loro no hizo bullicio, cuando alguien sustrajo el computador. Por consiguiente, la persona era familiar para el loro.

Entonces, el argumento *modus tollens* sería:

Si a entonces b	Representa	Si el visitante no fuera una cara familiar para el loro, lo más seguro es que el loro no haría ruido.
NO - b	Representa	El loro no hizo bullicio.
Por lo tanto NO - a	Representa	No es verdad que el loro no distinguía al visitante, por ende: para el loro la cara del visitante era una figura familiar.

El argumento en símbolos se plantearía de la siguiente manera:

Si a entonces b
NO - b
Por lo tanto No - a

3.5.3 Argumento de silogismo hipotético

El silogismo hipotético «ofrece un buen modelo para explicar las conexiones entre causa y efecto... La conclusión vincula una

causa con un efecto, mientras que las premisas explican los pasos intermedios» (Weston, 1999, p. 86).

Si a	**Si aprende el manejo del mapa conceptual.**
Entonces b	Comprenderá la importancia de los conceptos inmersos en la construcción del discurso.

Si b	**Si comprende los conceptos del mapa conceptual.**
Entonces c	Entonces, relacionará de forma comprensiva e interpretativa el concepto supraordinado articulado con los conceptos subordinados, con el fin de construir una proposición con sentido.

Por lo tanto,	**Por lo tanto**
Si a, entonces c	Si emplea el mapa conceptual como una estrategia para aprender conceptos, entonces tendrá un conocimiento claro del concepto supra ordinado y de los conceptos subordinados para la elaboración de proposiciones graficadas.

Simbólicamente el argumento se representa de la siguiente manera:

Si a, entonces b.
Si b, entonces c.
Si a, entonces c.

3.5.4 Argumento de silogismo disyuntivo

El silogismo disyuntivo conlleva a seleccionar entre una premisa u otra.

Ejemplo

a	Existen estudiantes que consideran importante memorizar los contenidos para lograr un aprendizaje de tipo asociativo o mecánico,
O b	O se espera que mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje se desarrolle un aprendizaje que relacione los conocimientos previos con la nueva información para modificar la estructura cognitiva.

NO - a.	No se puede esperar resultados de conflicto cognitivo con un aprendizaje memorístico.

Por lo tanto, b	Por lo tanto, se puede esperar de las estrategias de aprendizaje como un medio y mediación pedagógica para un favorecer un aprendizaje cognitivo experiencial que estimule el desarrollo de una inteligencia encarnada.

Este argumento se representa del siguiente modo:

a ó b.
NO - a.
Por tanto, b.

3.5.5 Argumento de dilema

Una forma válida es el dilema, cuyo propósito es el planteamiento de contradicciones entre una premisa y otra. Sin embargo, el argumento de dilema mantiene la unidad conceptual, la cohesión y la coherencia argumentativa.

Ejemplo

Dado p	Usted está señalado por ser una persona conflictiva.
O c.	O es considerado un provocador

Si p	Si usted está sindicado por fomentar conflictos,
entonces e	Su comportamiento es inaceptable para convivir en sociedad.

Si c.	Si usted es considerado como una persona provocadora,
entonces e.	Su forma de relacionarse con las demás es de total hostilidad.

Por consiguiente, e.	Por consiguiente, su manera de comportarse está al margen de una sana convivencia.

En símbolos sería:

Dado p ó c
Si p entonces e.
Si c, entonces e.
Por lo tanto, e.

Entonces, la conclusión es “e. ó e.”, pero esta no debe repetirse dos veces.

3.5.6 Argumento *reductio ad absurdum*

La modalidad *reductio ad absurdum* se refiere a la reducción al absurdo.

Estos argumentos terminan por presentar que la negación de la conclusión termina en el absurdo. Frente a este tipo argumentos se encuentra la persona impedida para hacer algo.

Ejemplo

> El pequeño grupo de estudio que dialoga mantiene el flujo de comunicación para realizar las tareas de un modo placentero y feliz, lo cual es muy similar al trabajo en equipo que realizan los miembros de un barco. Por tanto, cuando la tripulación de un barco se mantiene unida se considera como liderazgo colectivo perfecto. Sin embargo, la felicidad del pequeño grupo de estudio es imperfecta. Por tanto, el clima organizacional del grupo no se alcanza porque los integrantes son imperfectos en el manejo de las relaciones humanas.

Como se aprecia, la conclusión de la premisa es absurda y negativa porque contradice la premisa inicial. Este tipo de argumento, en algunas ocasiones, genera confusión y ambigüedad en la construcción del discurso. No obstante, una conclusión absurda puede considerarse verdadera, siempre y cuando, se enmarque en la lógica de la racionalidad del discurso que sostenga en la conversación el proponente y el oponente.

Planteado de la manera de una *reductio*, se tendría:

Para probar: el pequeño grupo de estudio que dialoga mantiene el flujo de comunicación para realizar las tareas de un modo placentero y feliz, lo cual es muy similar al trabajo en equipo que realiza los miembros de un barco.

Se asume: por tanto, cuando la tripulación de un barco se mantiene unida se considera que como liderazgo colectivo perfecto.

De la asunción se sigue que: sin embargo, la felicidad del pequeño grupo de estudio es imperfecta.

Por lo tanto: el clima organizacional del grupo no se alcanza porque los integrantes son imperfectos en el manejo de las relaciones humanas.

Lo absurdo surge al concebir al pequeño grupo de estudio con una felicidad imperfecta, lo que afecta las relaciones interpersonales en la dinámica de una sana convivencia. Esta postura que se presenta como una forma negativa, también implica un acercamiento a la verdad, al entender que el hombre es paradójico y complejo en las relaciones interpersonales por los diversos estadios emocionales que involucran empatía, afecto, amor y reciprocidad hacia las otras personas que lo rodean. Entonces, se puede decir que el hombre es imperfecto al tener que regular acciones conductuales emocionales que cambian continuamente según el estado de ánimo y el fluir de las emociones.

También, lo paradójico radica en la falta de precisión del argumento sobre cómo incide la imperfección en el clima organizacional del pequeño grupo de estudio, generando la exposición de razonamientos que carecen de una lógica sintáctica y semántica referida a un contexto significativo de la situación que supere toda generalización de sin sentido proposicional. Entonces, lo absurdo puede contener una dosis de verdad y de falsedad, lo que implica un ejercicio interpretativo de razones demostrativas y evidentes sobre el hecho o acontecimiento motivo de la argumentación.



Actividad 5

- **Primera actividad**

Elabore un ensayo de tres páginas donde utilice alguno o varios de los argumentos deductivos como *modus ponens, modus tollens*,

silogismo hipotético, silogismo disyuntivo, dilema y *reductio ad absurdum*, a partir del tema «el hombre en la búsqueda de la conquista de Marte». Puede consultar fuentes de Internet.

Autorregulación por auto observación –habilidad de observación–

- Escriba en dos párrafos las experiencias positivas y negativas para aprender a aprender en cuanto la apropiación de las competencias comunicativas. Explique ¿Cuáles fueron las experiencias sensoriales que le impactaron en su proceso de aprendizaje?

- Enumere y explique, ¿cuáles son los pasos o metas para aprender a aprender en el Bloque de Competencias Comunicativas?

- Establezca las relaciones de cómo escribe, lee, propone argumentos, argumenta, contraargumenta, interpreta, analiza, deduce e induce y produce nuevos conceptos y teorías.

- Relacione las estrategias de aprendizaje del Bloque de Competencias Comunicativas mediante un dibujo, con el fin de representar de manera gráfica la aplicación de las estrategias de aprendizajes vividos en su proceso de aprendizaje.

• Segunda actividad

Una multinacional contratará a tres o cuatro personas para diseñar un juguete novedoso que fomente la construcción del discurso en torno a la argumentación para potenciar el desarrollo de la competencia de la comprensión lectora en los jóvenes escolares.

Criterios para elaborar el juguete

- La noción conceptual de diseño del juguete. Plasmarlo en un mapa conceptual. Consultar la elaboración del mapa conceptual por Internet.
- La utilidad del juguete para promover la argumentación.
- El juguete debe estimular la interacción, las relaciones interpersonales y las competencias comunicativas,
- El juguete debe ser versátil a las necesidades de los jóvenes.
- El juguete debe propiciar habilidades de pensamiento de orden superior, tales como: la observación, la comparación, el análisis, la toma de decisiones y la síntesis. Consultar habilidades de pensamiento por Internet.
- El juguete debe conquistar los afectos y las emociones de los jóvenes.
- El juguete tendrá en cuenta la realidad sociocultural de los jóvenes.
- Elaborar una carta en forma de ensayo para vender el juguete al Ministerio de Educación Nacional.
- Anotar las características del perfil del juguete para fomentar la autonomía y los valores en los jóvenes.
- Describir las diferentes inteligencias múltiples del juguete para captar la atención de los jóvenes. Consultar las inteligencias múltiples en Howard Gardner.

• Tercera actividad

Autoevaluar y coevaluar el ensayo con los compañeros a través de las fichas de evaluación de coherencia y cohesión textual del argumento, como también la estructura de composición del mismo. A continuación se adjuntan las fichas.

Ficha de evaluación de coherencia y cohesión textual del argumento

		Valoración		
Categoría	**Criterios**	**Si**	**No**	**Comentario**
COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL	1. Produce al menos una oración y tiene concordancia entre sujeto y verbo.			
COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL	2. Segmenta la oración mediante el uso de algún recurso explícito: un espacio, un cambio de renglón, un guion, un signo de puntuación, una muletilla.			
COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL	3. Genera más de una oración y desarrolla un hilo temático en el desarrollo del texto.			
COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL	4. Determina relación entre las oraciones a partir del empleo de algún conector o frase conectiva.			
COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL	5. Identifica relaciones entre oraciones a través del uso de signos de puntuación con función lógica clara.			
Total				

- Si el argumento presenta más de cuatro criterios afirmativos –SI–, la calificación es **satisfactoria.**

- Si el argumento totaliza más de cuatro criterios negativos –No–, significa que **necesita mejorar.**

Calificación	

Ficha de evaluación de la estructura de composición del argumento

		Valoración		
Categoría	**Criterios**	**Si**	**No**	**Comentario**
Razones	1. Se identifica con claridad la conclusión, en donde se exponen las razones de una manera contundente.			
Progresión temática	2. El argumento consta por lo menos de dos párrafos.			
Argumento fiable	3. Expone premisas fiables, es decir, presenta premisas que se apoyan en autoridades o en investigaciones.			
Lenguaje claro	4. Emplea un lenguaje específico y definitivo, evitando términos abstractos y vagos.			
Veracidad en las razones	5. Expone razones serias y sinceras			
Concordancia y coherencia	6. Utiliza un determinado conjunto de términos para cada idea.			
Total				

- Si el argumento presenta más de cuatro criterios afirmativos -SI-, la calificación es **satisfactoria.**

- Si el argumento totaliza más de cuatro criterios negativos -No-, significa que **necesita mejorar.**

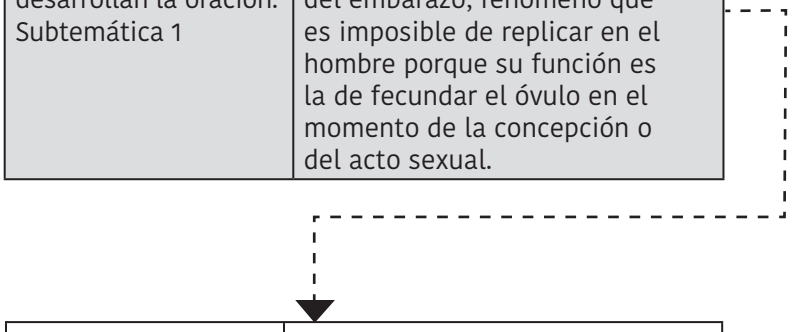
Calificación	

Ejemplo de ensayo

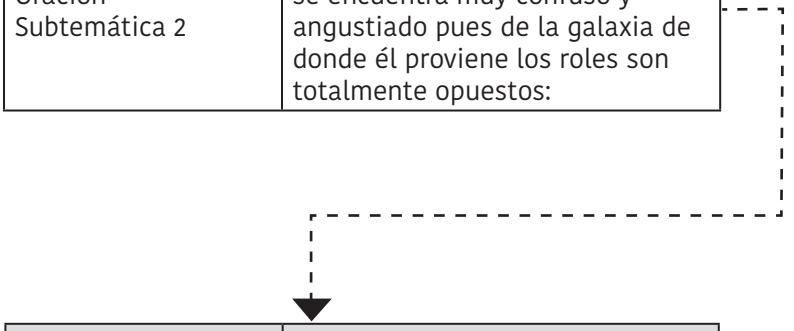
Título: Un extraterrestre con la misión de entender la fecundidad humana

Introducción	El extraterrestre Fliper es enviado a la tierra con la misión de
Objetivo: Estudiar la fecundación humana. Oración Subtemática 1.	estudiar la fecundación humana, pero se lleva una gran sorpresa porque descubre que los machos y las hembras desempeñan roles biológicos muy diferentes a la raza alienígena. En otras palabras, su tarea consiste en confirmar las diferencias del material hereditario masculino y femenino. De modo que:

Detalles que desarrollan la oración. Subtemática 1	Fliper, con su mirada telescópica, analizó que la mujer terrícola está dotada biológicamente para el maravilloso acontecimiento del embarazo, fenómeno que es imposible de replicar en el hombre porque su función es la de fecundar el óvulo en el momento de la concepción o del acto sexual.



Oración Subtemática 2	Fliper trata de ordenar las ideas, se encuentra muy confuso y angustiado pues de la galaxia de donde él proviene los roles son totalmente opuestos:



Detalle que desarrolla la oración. Subtemática 2	La alienígena hembra se encarga de fecundar el óvulo del alienígeno macho. Esta situación crea un gran caos cultural, debido a que desde el punto de vista de los extraterrestres, la hembra no es hembra sino macho y el macho sería hembra.

Oración Subtemática 3	Por otro lado, **analizando las características intrínsecas del concepto hombre - mujer a partir de la transmisión de la vida en la especie humana,** se deduce que un elemento excluye al otro, pero que en el fondo el uno es complementario del otro. Desde el punto de vista de la herencia, el material hereditario masculino tiene como característica la formación de los espermatozoides -gameto masculino- y en la mujer óvulos (gameto femenino), sujeto al previo intercambio del material genético de los cromosomas correspondientes, asegurando el nacimiento de un nuevo ser.
Oración Subtemática 4 Detalles que desarrolla la oración. Subtemática 4	**Fliper se va a su galaxia con una abundante información,** y a su llegada invita a los científicos a abordar el tema de la fecundación alienígena con base en la investigación científica, lo cual implica partir de un problema, formular hipótesis, validar y contrarestar los datos teóricos.
Oración finalizadora	Por consiguiente **la fecundación es un tema que atrae la atención de los humanos y de los extraterrestres, pues la clave de la vida radica de la información científica que se acumule en beneficio de la especie universal.**

• **Cuarta actividad**

Evalúe el proceso de apropiación y dominio argumentativo con base en la gramática de la fantasía a partir de la técnica de «equivocar las historias». Esta consiste en trastocar los personajes y los temas de historias conocidas en la niñez para dimensionarlos a partir de las experiencias y el pensamiento imaginativo del individuo, propiciando la creación de un nuevo cuento acorde con las vivencias de la vida. Para esto, tenga en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las claves de la argumentación?
- ¿Por qué el argumento debe poseer una estructura argumentativa?
- ¿Por qué son tan importantes los argumentos deductivos en la construcción del discurso?
- ¿Qué tipos de habilidades de competencia lecto escritural debe aprender para el desarrollo de argumentos deductivos?
- ¿Por qué el argumento es una pieza textual fundamental para transmitir el conocimiento con base en el pensamiento hipotético?

Actividad final: ¿cómo elaborar un ensayo?

El ensayo es una pieza clave en la construcción del discurso porque desarrolla el pensamiento hipotético para verificar y contrastar las razones mediante un hilo conductor argumentativo, caracterizado por la unidad y la cohesión temática. Exige del autor un manejo de innovación conceptual y teórico en donde puedan sustentar las razones con suficiencia, dándole identidad y sello personal al escrito. Entonces, el autor debe tener creatividad en la presentación de la tesis para que exponga y demuestre sus propias razones personales, ya sea en el campo del deporte, del

juego, del trabajo, de la profesión, del arte, de la política, de la religión, del conocimiento, de la ciencia, la tecnología y otros. Por tanto, no consiste en copiar autores y citas, sino en desarrollar un tema en particular y exponer las razones argumentativas sobre la cual gravita la construcción del discurso.

El ensayo se compone de tres partes básicas: introducción, cuerpo y conclusión.

Introducción: expone con claridad el problema o tesis sobre la cual se piensa sustentar de modo argumentativo el tema.

El cuerpo del ensayo: desarrolla el problema o la tesis a través de subtemas argumentativos reflejados en los párrafos. Esto que decir que los subtemas argumentativos se exponen con razones claras en términos de desarrollo conceptual.

La conclusión: consiste en un breve resumen, en un comentario, en una reflexión o en una recomendación final. En la conclusión el autor debe cargarle toda la artillería argumentativa para convencer al lector o al auditorio.

Criterios para elaborar un ensayo

- Que el tema sea sugestivo.
- Predomine el aporte del autor.
- Los términos deben ser claros, entendibles, lógicos y agradables.
- El escrito presenta una columna vertebral.
- Presentar unidad y cohesión en el texto.
- Excelente redacción y manejo de conectores: desarrollar una idea por párrafo; los párrafos deben mantener la misma extensión; dejar espacio o sangría entre párrafo y párrafo.

- Escribir de modo impersonal.
- Emplear citas textuales y contextuales.
- Aplicar normas APA o Icontec.
- Expone con propiedad los argumentos, sustentando con razones válidas la posición personal.
- Apoyarse en fuentes de autores para reforzar la posición personal.
- No copiar o plagiar textos de Internet.

Ejemplo de ensayo

La palabra de acogida en la ética docente
Por: Francisco Alonso Chica Cañas

Resumen

Acoger la palabra del educando implica recibirlo con hospitalidad, entendiendo que puede manifestar sus expresiones y emociones acerca de la vida. Por tanto, el trabajo del docente consiste en acoger el rostro del educando y toda su experiencia que posea acerca del mundo de la vida, desencadenando un aprendizaje caracterizado por un progreso intelectual y moral, en donde la relación se fundamenta en el amor, en el diálogo y el respeto hacia la otra persona.

La ética universitaria es motivo de discusión hoy en día, debido a la diversidad de problemas que se presentan en la relación pedagógica entre docente y educando. Por consiguiente, la ética de la alteridad es una gran alternativa para acoger la palabra del

educando con un lenguaje de hospitalidad, en donde se valora la relación cara a cara, además se piensa en el estudiante como un huésped, cuyas palabras tienen una alta dosis de contenido intelectual y moral, incidiendo en el ejercicio de la libertad y en el modo de comportarse, por tanto, se concibe la ética como un espacio de fraternidad, humanidad y hospitalidad.

Acoger la palabra del educando

Uno de los grandes problemas que experimenta la universidad actual es la falta de comunicación entre docente y educando, pues no se utiliza un lenguaje de hospitalidad para que el educando aprenda como en casa, haciendo del coloquio la herramienta fundamental para jalonar el conocimiento de manera espontánea.

En otros términos, comprender las expresiones y manifestaciones del educando, sin subvalorar su aporte en la construcción del conocimiento, entendiendo que en la palabra del educando, él puede educarse a sí mismo, puede resolver problemas desde su propia comprensión del mundo, puede ser el huésped en donde acoge el saber, a partir de sus experiencias previas y la asesoría o acompañamiento del docente.

Cuando el docente acoge la palabra del educando, va más allá de una relación estrictamente académica, pues lee e interpreta el rostro del educando, tratando de interpretar las emociones, sentimientos, afectos y razones para aprender a aprender para la vida. Esto significa, que el docente no se limita estrictamente a impartir una instrucción, sino que desea involucrar en el aprendizaje las sensaciones que desencadenan las motivaciones e intereses para que el educando pueda aprender a aprender para la vida, desde una perspectiva de la educación personalizada.

El aprendizaje con acento hospitalario

El aprendizaje debe ser hospitalario, entendiendo que el educando se encuentra en un ambiente que propicia y estimula una formación integral en todo el sentido de la palabra. Por esta razón, el trabajo del docente es el de acoger en el mejor término el rostro del educando, para tematizar los saberes con un pedagogía y didáctica de valoración de la personalidad del otro.

La palabra hospitalidad significa: «Tensión hacia el otro, intención atenta, atención intencional, si al otro». (Jacques, 1998). Es decir, en la ética universitaria el docente debe dedicar todo su esfuerzo de manera consciente para que el educando aprenda, es un sí, que conlleva una educación personalizada, en donde el docente centra toda su atención hacia un aprendizaje significativo y autónomo en el educando. Este sí por el otro, quiere decir, acoger y aceptar al educando con su visión de mundo, con el fin de transformarlo y cambiarlo para llegar a la mayoría de edad en el orden intelectual, social cultural, político, ético y comunicativo. En otras palabras, es un sí, que indica asumir responsablemente la formación del otro.

El sí del educando, es un sí dialéctico, acogiendo en su corazón y en su intelecto las enseñanzas provocadoras del maestro, es un sí que exige respuestas sobre los saberes, el mundo y el universo. La respuesta del educando se mueve en medio del error y la práctica, en búsqueda de la certidumbre del conocimiento. La palabra acogida del maestro exige también una respuesta ética del educando, en el sentido de brindarse una hospitalidad a sí mismo para crecer en la autonomía intelectual y moral.

El aprendizaje en el educando no radica en crecer intelectualmente para competir en el mercado, es también un aprendizaje de interacción solidaria, de equidad, de justicia y de respeto al rostro del otro. Es dejar una puerta abierta para posibilitar el desarrollo pleno de los derechos de las demás personas, es respetar el crecimiento de los otros, sin inmiscuirlos en situaciones de desventaja frente a los más poderosos. Es desechar la competencia malsana de los fuertes, versus, los débiles; Es pensar en forjar una

sociedad que mira el rostro del Otro, en términos de humanidad y piedad, tanto en su crecimiento intelectual y moral.

Es darle cabida a la razón intelectual para pensar los proyectos sociales y comunitarios con un sentimiento de liberación por el rostro del otro. La universidad forma para comprender el pensamiento y los deseos de la persona y del colectivo para realizarse en la vida. El docente y el educando asumen una relación ética de acogida, siendo el tercero «la visibilidad del rostro, la tematización, la comparación, la sincronía, el sistema, la co-presencia ante una corte de justicia» (Jacques, 1998). Como se aprecia, el rostro del otro se constituye en motivo de presencia real, pues su corporeidad reta a pensar las relaciones en términos de justicia, lo cual induce a concebir los saberes y profesiones como un conocimiento en función del cara a cara.

Relación pedagógica de cara a cara

El docente debe establecer una relación pedagógica de cara a cara, cuya característica será la de promover al educando, ofreciéndole varias oportunidades para autoevaluarse y coevaluarse, buscando que el educando aprenda a aprender, aprenda a pensar, aprenda a convivir, aprenda a hacer y aprenda a ser, lo cual se logra a través de un compromiso educativo de rectitud, de honestidad y de respeto al prójimo. Esta rectitud del cara a cara, exige del docente y educando un compromiso de testimonio, que haga realidad la ética de la otredad en la universidad.

Entonces, hay que permitir dejar venir al Otro en medio de la perfectibilidad, ya que es un ser humano perfectible de perfección intelectual, social y cultural, convirtiéndose la universidad en la morada o en un lugar de recogimiento para hacer realidad la justicia de cara a cara, en cuanto un aprendizaje que acoge hospitalariamente en medio de la intimidad del lenguaje del yo – tú, es decir, un aprendizaje ético de alteridad y de valoración del perfeccionamiento del Otro, gracias al amor. Lévinas reconoce en la unidad del discurso la trascendencia del amor, la base fundamental de una relación recta hospitalaria que acoge al anfitrión como a sí mismo.

Pensar en el educando como un huesped

La ética universitaria se caracterizará por concebir al educando como un huésped y no como un inquilino o un residente provisional en su propia institución. El señor de la casa, en este caso el docente, tratará de brindarle bienestar al estudiante, acogiendo sus experiencias previas de aprendizaje, sus desaciertos, sus errores, su deseo de aprender en medio de la convivencia y la aceptación del Otro tal como es.

Lo anterior conlleva a pensar la ética como una relación familiar de sana comprensión y entendimiento del otro. Por tanto, la acogida también es femenina porque acoge en su casa a los anfitriones con amor, permitiendo brindar una enseñanza de aprendizaje que posibilite una relación de confianza, de discernimiento, de crítica, de prudencia, de reflexión, de justificación, de explicación, en fin, de diálogo. Por tal razón, la palabra acogida invita a los miembros de la casa a participar con razonamientos consonantes y disonantes, encontrando en el diálogo coloquial una alternativa para compartir las diferencias de los diversos rostros que presentan orígenes y contextos de aprendizaje culturales y heterogéneos.

Sentido del contenido de las palabras

La hospitalidad, como apertura ética en la universidad, está condicionada por el uso de la palabra, la cual constituye el escenario para aprender a pensar con un alto grado de motivación moral. Esto quiere decir que el tono y el contenido moral de las palabras pueden invitar al educando aprender a aprender con justicia y equidad. Sin embargo, un mal uso de la palabra por parte del docente puede contribuir a la negación de la formación integral del individuo. La palabra debe invitar a aprender con amor, valorando lo positivo de la persona para desechar los viejos hábitos, a través de desaprender aprendiendo, con el fin de construir valores que cambien actitudes intransigentes y de

intolerancia. Por consiguiente, «la palabra es nominación tanto como denominación o consagración de "esto en tanto que esto" y de "esto en tanto que tal". Se trata de un decir que es también entendimiento y escucha adsorbidas en lo dicho, obediencia en el seno del querer» (Lévinas, 1999).

El cierre de la puerta a una ética universitaria de alteridad, es síntoma de anarquía ética, en donde el docente pone las reglas de juego, concibiendo al educando un receptáculo de la normatividad, sin derecho a pensar porque el docente se apropió de la palabra, exponiendo un monólogo del discurso que únicamente lo entiende y lo comprende él, castrando un aprendizaje autónomo de creatividad, de juego lúdico con la palabra, pero sobre todo, de un aprendizaje significativo para la vida. La hospitalidad aquí se convierte en un caos, pues el educando percibe la universidad como un escenario de cosificación y de alienación, que atenta contra sus creencias, valores, costumbres, habilidades y destrezas, es un aprendizaje negador y de imposición, sin derecho a pensar lo impensado, sin derecho a soñar utopías, simplemente porque los sueños universitarios se perdieron en el laberinto de lo extraño o lo foráneo de la palabra de acogida.

Hospitalidad y libertad

La hospitalidad es una experiencia sensible, en el sentido de compartir las sensaciones y los sentimientos, tanto del docente como del educando, colocando en juego mensajes que denotan poder, versus, una relación dialógica. Este tipo de comunicación sensible puede conducir a una aceptación total o de rechazo del educando, rompiendo con la hospitalidad del aprendizaje. Por consiguiente, la palabra acogida debe promover una experiencia sensible de creatividad e ingenio, con una alta dosis de humanidad. Significa que una comunicación sensible, se apoya en le respeto del rostro del Otro, con el fin de desarrollar las potencialidades del educando de manera autónoma e independiente, conllevando un aprendizaje de aprender haciendo de modo reflexivo o pensante.

Por otra parte, la libertad de aprendizaje adquiere relevancia cuando el docente acoge totalmente al otro, con sus virtudes y defectos, sin excluirlo del sistema educativo, encontrando en el educando una persona deseosa de aprender, con el fin de acceder a la búsqueda de la verdad a través de la incertidumbre que lo rodea. Por esta razón, el docente no puede hacer del educando un rehén del discurso magistral, ni coactar la curiosidad ni el espíritu de indagación. El alumno debe descubrir la teoría y los conceptos por sí mismo, para llegar a construir sus propias generalizaciones. Por tanto, el aprendizaje no consiste en sustituir el discurso del educando por el discurso del docente, si es así, el educando se convierte en rehén, al impedir que surja su propia visión de vida, la cual debe confrontar con el mundo académico y el mundo científico.

Siguiendo el postulado de Emmanuel Lévinas, se puede inferir que el educando se debe educar no como un sujeto rehén sino como un sujeto con predicado, cuyo papel del docente consiste en ser responsable en la formación del educando.

> «Puesto que la condición o la incondición del sí mismo no comienza en la autoafección de un yo soberano, compatible, después de todo con el Otro; al contrario, la unicidad del yo responsable solo es posible *dentro* de la obsesión por el Otro, *dentro* del traumatismo sufrido más acá de toda identificación, *dentro* de una un anteriormente irrepresentable» (Lévinas, 1999).

Esto quiere decir, que ser maestro no consiste en dictar clase, consiste en obsesionarme para que el otro aprenda; obsesionarme para garantizarle un aprendizaje de calidad que contribuya a una formación integral; obsesionarme por comprender la manera como piensa el educando, para inculcarle el amor y la pasión por el conocimiento; obsesionarme por un conocimiento impregnado por la inteligencia emocional, por la inteligencia afectiva, por la inteligencia moral, por la inteligencia trascendental; obsesionarme por saber que el educando vive rodeado de un mundo de incertidumbre, por ende, tendrá que aprender acceder a la verdad mediante los archipiélagos de la certeza del conocimiento; obsesionarme por entender que el educando no es un cliente, no es un producto de consumo, no es una mercancía, es una persona

que reclama lo máximo del maestro, en otras palabras, reclama la vida y obra del maestro.

Entonces, cuando se habla de un ser formado, se señala que esa persona "ha desarrollado de alguna manera su sentido común, su capacidad y su sensibilidad ante la belleza, que ha desarrollado de alguna manera la capacidad del juicio moral y que, de alguna manera, ha encauzado su posibilidad y deseo de trascendencia, su no indiferencia ante el mundo de los valores" (Orozco, 2002). Por tal razón, la palabra de acogida en la formación integral implica todo un conocimiento sensorial del otro, que comprende el desarrollo de su ser en cuanto la autonomía moral e intelectual, fundamentado en los valores para trascender situaciones socioculturales y políticas con una visión de vida moral y de responsabilidad hacia el otro.

El educando como ser diferente

El educando es una persona diferente al docente, es un rostro separado y aparte, que piensa y actúa según la convicción construida en el seno de la familia y la sociedad, por tal motivo su concepción de mundo no encaja con la del docente, lo cual automáticamente genera una separación. En este sentido el docente debe trabajar una ética de la otredad, que va más allá del poder autoritario o anárquico de la clase magistral, entendiendo que la palabra de motivación, de compañerismo, de valoración de la persona, tendrá que culminar en acciones educativas y pedagógicas que inducen a un aprendizaje autónomo de diálogo, acerca del modo como interpreta y contrasta teorías, aprende del error y la práctica, aprende a representar nuevos conceptos, a partir de una reflexión consciente.

El docente debe facilitar que el educando tome la iniciativa, sin intentar que el educando sea su propio reflejo intelectual, posibilitando desde el lenguaje de la ética que el educando aprenda a aprender, comprendiendo él lo que ésta haciendo, según los imaginarios o representaciones ideales, contrastadas con la representaciones reales, aprendiendo de esta manera

a solucionar problemas según el contexto sociocultural y las representaciones del conocimiento científico, pero sustentado sobre todo, en la palabra de acogida de formación de la persona. Por tal razón,

> «la formación humana, entendiendo por formación crecer en humanidad, exige que haya un ámbito donde sea posible crecer y, por eso, la mejor metodología para efectos de la formación integral tiene que ver con la contaminación. Contaminar a los estudiantes en los valores, en el ansia de libertad, en el sentido de la dignidad, en la necesidad de ser ético ante una sociedad corrompida con monumentos; y eso se arregla con testimonios» (Orozco, 2002).

La ética de la otredad como morada

La ética de la otredad en la universidad se debe convertir en la morada de la fraternidad, la humanidad y la hospitalidad, tal como lo sostiene Derrida (1998). Es decir, el milagro de la huella ética radicaría en oír la voz del educando, los reclamos y las justificaciones del educando, el vagabundeo de su pensamiento, la irracionalidad de su racionalidad, el juego de lo impensado sobre lo pensado, la risa burlona de la seriedad de su discurso, la inexperiencia de su corta experiencia de vida, el impulso a romper las reglas dentro del afán de transgredir lo establecido, la juventud arrebatada de decir lo que considera convincente en su vida, es decir, allí donde el rostro del educando coloca al límite las posturas éticas de lo institucional, reclamándole a la universidad que viva la ética de la hospitalidad.

En la ética de la otredad, el educando anuncia su existencia, indicando que es una persona misteriosa, incognoscible y desconocida. Por tanto, el educando indica que participa de la ética en el plano universitario y, que no es una relación pasajera, todo lo contrario, sino una relación de comunión en torno a los ideales del proyecto educativo institucional y las necesidades

educativas de la sociedad. De ahí que, el docente establecerá una relación ética para comprender la exterioridad del educando o con su alteridad, con el interés de hacer partícipe al otro de un porvenir de crecimiento humanitario. Entendiendo por porvenir la relación del presente, el cual se cumple en la relación cara a cara con el otro. Deseo subrayar que «la situación cara a cara representaría la realización misma del tiempo; la invasión del porvenir por parte del presente no acontece al sujeto en solitario, sino que es la relación ínter subjetiva. La relación del tiempo es la relación entre seres humanos, la historia» (Lévinas, 1993).

La universidad debe favorecer la ética de la alteridad, en el sentido de plasmar en el presente una historia de justicia y equidad entre los protagonistas del estamento académico, para captar lo visible y lo invisible del comportamiento del educando, tanto en lo intelectual, en lo sociocultural, lo comunicativo y lo moral, con el fin de asumir la confrontación de interpelación y de diálogo, basado en una relación amorosa de comprensión, de perdón, de solidaridad, de colaboración, de abandono y de compromiso total hacia el otro. En otras palabras, el proyecto ético universitario se hace realidad cuando la existencia del otro es relevante por participar en el curso histórico de la vida.



Referencias bibliográficas

Aebli, H. (1998). *Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo.* Madrid, España: Narcea.

Aebli, H. (2000). *12 formas básicas de enseñar.* Madrid, España. Narcea.

Bunge, M. (1996). *La ciencia, su método y su filosofía.* Colombia: Editorial Panamericana.

Capra, F. (1992). *El punto crucial.* Buenos Aires, Argentina: Editorial Estaciones.

Chica C, F.A. (2007). *La palabra de acogida en la ética docente.* Boletín Sistema de Investigación Educativa y Pedagógica. Bogotá. D. C., Colombia: Universidad Santo Tomás.

Derrida, J. (1998). *Adiós a Emmanuel Lévinas.* Palabra de acogida. Francia: Editorial Trotta.

González et al. (2009). *Retraimiento poblacional en educación superior.* Colombia: Universidad de San Buenaventura.

Habermas, J. (2001). *Teoría de la acción comunicativa, I.* Madrid, España: Taurus.

Lévinas, E. (1999). *De otro modo que ser, o más allá de la esencia.* Salamanca: Ediciones Sígueme.

Lévinas, E. (2000). *Ética e infinito.* Madrid: Machado libros.

Lévinas, E. (1993). *El tiempo y el otro.* Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Lévinas, E. (1998). *Humanismo del otro hombre.* Madrid: Caparrós Editores.

Monsalve, A. (1992). *Teoría de la argumentación.* Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

Orozco, L. E. (1999). *La formación integral: mito y realidad.* Santafé de Bogotá: Universidad de los Andes.

Orozco, L. E. (2002). *Responsabilidad del docente en la formación integral.* Bogotá. D. C: Universidad Santo Tomás.

Perelman, CH., Olbrechts. T, L. (1994). *Tratado de la argumentación.* Madrid, España: Editorial Gredos.

Popper, K. (1.985). *La lógica de la investigación.* Madrid, España: Tecnos.

Plantin, C. (1996). *La argumentación.* Barcelona, España: Editorial Ariel.

Weston, A. (1999). *Las claves de la argumentación.* Barcelona, España: Editorial Ariel.

Guía de referencia rápida para una buena práctica ambiental en publicaciones.

La acción más pequeña es mejor que la intención más grande

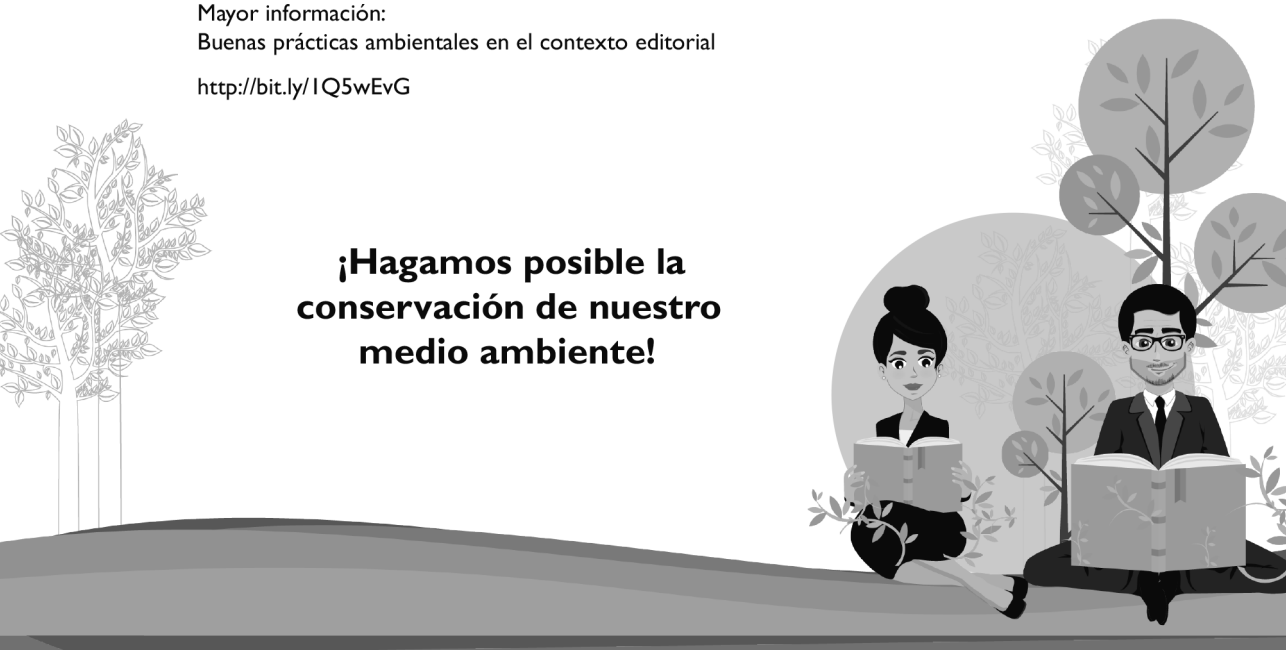
La Universidad EAN, comprometida con el desarrollo social, económico y ambiental sostenible, invita a los lectores a:

- Hacer uso razonable de sus impresiones.
  Antes de imprimir, piense si es necesario hacerlo. Por ejemplo, lecturas, revisiones y comentarios pueden realizarse en formato digital.
- Visualizar la impresión de los documentos.
  Tenga en cuenta los elementos que pueden variar la extensión de sus impresiones como: formato, tamaño de letra y ambas caras de la página.
- Utilizar papel reciclado.
  Dependiendo de su uso final, algunos documentos pueden imprimirse en papel reciclado; recuerde que ya es una tendencia actual.
- Ahorrar energía eléctrica.
  Emplee fuentes de luz de bajo consumo y revise el buen funcionamiento de equipos eléctricos en el trabajo y el hogar, para evitar el gasto innecesario de la energía.
- Practicar el consumo responsable.
  Tenga en cuenta los materiales de origen, la sostenibilidad en la producción y la disposición final que dará a los productos que lleva en sus compras.
- Reducir, reutilizar y reciclar sus recursos.
  Recuerde optimizar el uso de los recursos que empleamos diariamente (papel, energía eléctrica, agua, etc.) y genere un sano hábito ecológico.

Mayor información:
Buenas prácticas ambientales en el contexto editorial

http://bit.ly/1Q5wEvG

¡Hagamos posible la conservación de nuestro medio ambiente!



Misión

Contribuir a la formación integral de la persona y estimular su aptitud emprendedora, de tal forma que su acción coadyuve al desarrollo económico y social de los pueblos.

Visión

Ser líder en la formación de profesionales, reconocidos por su espíritu empresarial.

Telefono: 5936464
El Nogal: Calle 79 # 11- 45
Bogotá D.C. - Colombia - Sur América
www.universidadean.edu.co

Papel 100% reciclado, 100% reciclable,
libre de ácido y libre de cloro elemental.

Características comprobadas por el Departamento
de Servicio Técnico Colombiana Kimberly Colpapel S.A.

http://edicionesean.ean.edu.co